

# Maxi

**Ensino Fundamental**  
**Anos Iniciais**



**Proposta pedagógica**





# Maxi

**Ensino Fundamental**  
Anos Iniciais

**Proposta pedagógica**



**Presidência:** Mario Ghio Júnior

**Vice-Presidência de Educação Digital:** Camila Montero Vaz Cardoso

**Direção de Relacionamento:** Thiago Brentano

**Direção de Relacionamento Pedagógico:** Fabrício Vieira de Moraes

**Autoria:**

### **Língua Portuguesa**

Camila Matos De Oliveira Daniel e Rosemeire Alves (1º e 2º anos)

Adriana Giarola Ferraz Figueiredo e Graciele De Cássia Bianchi Vicente Shiozawa (3º, 4º e 5º anos)

### **Matemática**

Veima Vechiatto e Thiago Laet (1º e 2º anos)

Keitti Karoline Da Silva Bilbao La Vieja e Lucien Alves Dionisio Monteiro Da Silva (3º, 4º e 5º anos)

### **Ciências**

Andréa Mendes Falkoski (1º ano)

Gisele Hupp (2º ano)

Adriane Oliveira Schivitts, Vanessa Barreto Da Silva e Karla Schön Lessi (3º, 4º e 5º anos)

### **Geografia**

Karolyna Ap. Lima Dos Santos (1º e 2º anos)

Li Oliveira e Ne Camargo (3º, 4º e 5º anos)

### **História**

Valentina Telles (1º e 2º anos)

Joana Lopes (3º ano)

Renata Consigliere (4º e 5º anos)

**Direção Editorial:** Lidiane Vivaldini Olo

**Gerência Editorial:** Tatiane Godoy Campos Da Silva

**Gerência Pedagógica:** Aparecida Costa de Almeida

**Coordenação Editorial:** Denise de Barros Guimarães

**Revisão e diagramação:** Texto e Forma

**Arte:** Fernanda Costa (ger.), Catherine Saori Ishihara (coord.), Daniel Hisashi Aoki (edição de arte)

**Design:** Erik Taketa (coord.), Gustavo Vanini (proj. gráfico e capa)

# Sumário

## Proposta pedagógica

■ Apresentação do Sistema de Ensino.....	5
■ Pilares Pedagógicos.....	5
■ Proposta de alfabetização.....	8
■ Alinhamento da Coleção com os Pilares Pedagógicos e com a Base Nacional Comum Curricular.....	11
■ Coleção do Ensino Fundamental Anos Iniciais: proposta didática, organização e composição.....	12
■ Quadro de habilidades.....	15

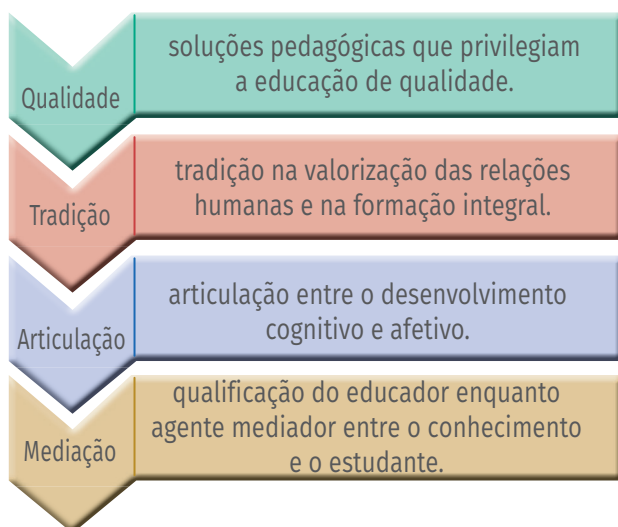


## Apresentação do Sistema de Ensino

Há mais de 30 anos no mercado educacional, o Sistema Maxi de Ensino tem evoluído, ano a ano, no desenvolvimento de materiais didáticos da Educação Básica. Do trabalho desenvolvido em escola própria, fundada em 1986, o Sistema ampliou rapidamente sua atuação no mercado nacional e, hoje, conta com aproximadamente 740 escolas parceiras, com mais de 340 000 alunos.

Além disso, o Sistema Maxi de Ensino inovou ao trazer uma proposta pedagógica com base na Pedagogia Afetiva. Essa abordagem inovadora e exclusiva integra a afetividade ao material pedagógico, tendo em vista a formação do aluno nas múltiplas dimensões humanas. Nesse sentido, para transformar a vida dos alunos e dos profissionais da área da educação são valorizadas a qualidade, a tradição, a articulação e a mediação.

Leia a seguir sobre essas valorizações.

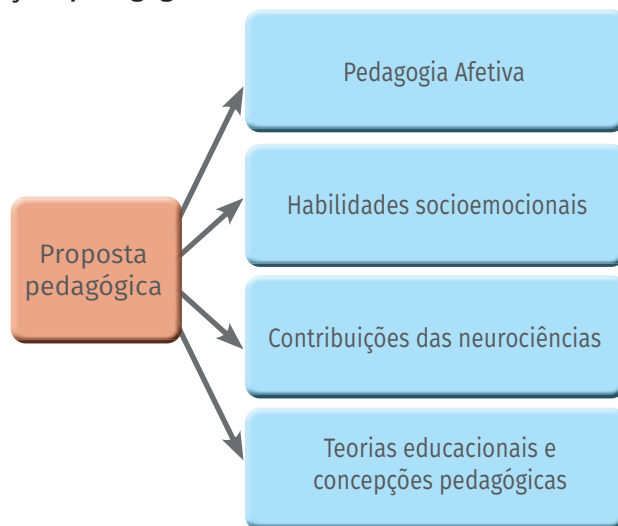


Em plena expansão, o Sistema Maxi de Ensino se preocupa em firmar e atualizar sua proposta pedagógica. Para tanto, foram incluídos na definição original da Pedagogia Afetiva pressupostos teóricos e científicos de três campos: habilidades socioemocionais, contribuições das neurociências e as teorias educacionais e concepções pedagógicas.

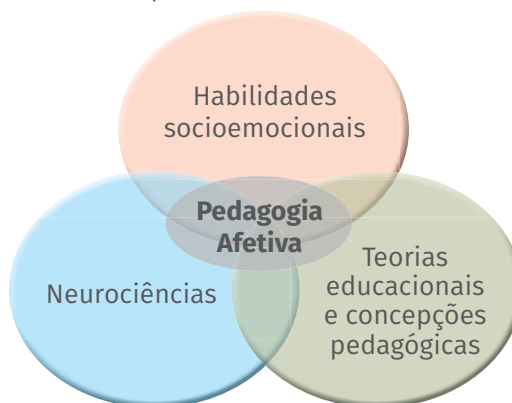
Nesse processo de atualização dos Pilares Pedagógicos, foram ressignificados e fortalecidos os caminhos que levam à definição da **Pedagogia Afetiva** e à implementação em sala de aula em todos os segmentos e escolas.

## Pilares Pedagógicos

Atualmente, a proposta pedagógica do Sistema Maxi de Ensino se baseia na **Pedagogia Afetiva**, nas **habilidades socioemocionais**, nas **contribuições das neurociências** e nas **teorias educacionais e concepções pedagógicas**.



Não ocasionalmente, tanto na intersecção formada pelos três campos, como em cada um deles, a afetividade é destaque e constantemente considerada.

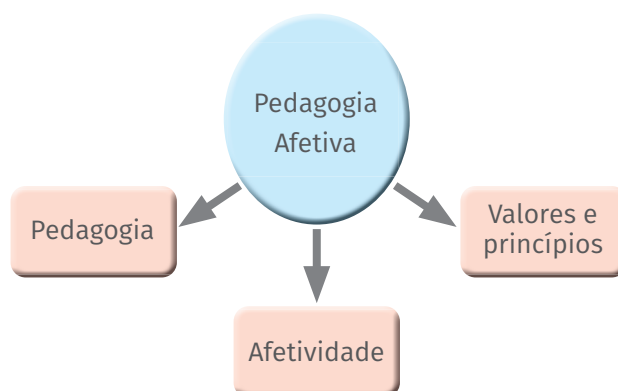


Essa estrutura integra os recentes conhecimentos advindos dos estudos acerca da importância das habilidades socioemocionais e do impacto delas na vida futura dos estudantes, das descobertas trazidas pelas neurociências e das contribuições de teóricos interacionistas que transformaram o modo de compreensão do processo ensino-aprendizagem, considerando tanto a cognição quanto o afeto, elementos indissociáveis nesse processo.

Veja, a seguir, o detalhamento dos Pilares Pedagógicos que embasam o material didático.

## Pedagogia Afetiva

Desde a sua idealização, a Pedagogia Afetiva se alicerça em três pilares: pedagogia, afetividade e valores e princípios.



### Pedagogia

Preocupação com a maneira como se ensina, com quem ensina, com quem aprende e com o que deve ser aprendido em cada fase da vida.

### Afetividade

Formação social e pessoal para a vida em sociedade baseada em relações humanas saudáveis e duradouras.

### Valores e princípios

Na Pedagogia Afetiva, são destacados doze princípios e valores. São eles:

- Conhecimento
- Transformação
- Responsabilidade
- Autonomia
- Solidariedade
- Respeito
- Direitos e deveres
- Democracia
- Cidadania
- Criticidade
- Sensibilidade
- Criatividade

Em suma, com base nesses três pilares, consolidou-se uma proposta educacional com foco na preparação social, emocional e cognitiva do ser humano para o exercício da cidadania e que contribui para o crescimento do indivíduo e da sociedade, para a continuidade da vida acadêmica e para o acesso às atividades produtivas.



A Pedagogia Afetiva busca conduzir a educação das crianças e dos jovens valendo-se daquilo que mais afeta seu desenvolvimento. Nesse percurso, observou-se que questões intelectuais e sociais estão ligadas à esfera afetiva, pois a afetividade acompanha o ser humano e o impulsiona para seu aprimoramento.

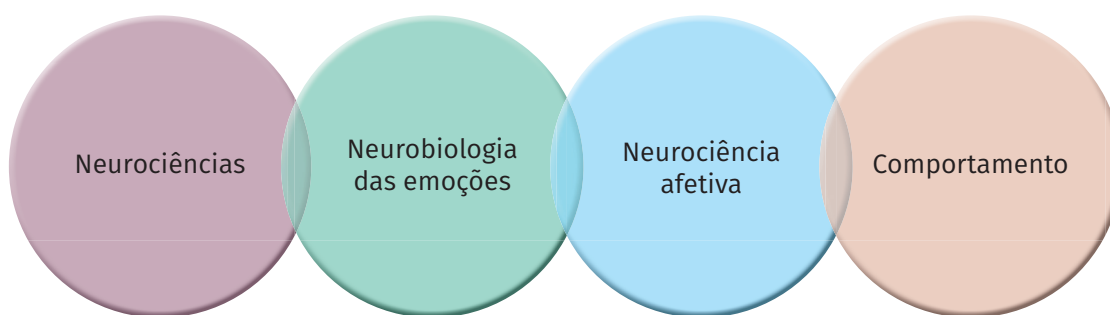
## Habilidades socioemocionais

Em linhas gerais, as habilidades socioemocionais se destinam a trabalhar no sujeito o controle consciente das emoções, o estabelecimento de relações sociais saudáveis e a resolução de problemas interpessoais, considerando, além de outras habilidades, os princípios fundantes do Sistema Maxi de Ensino, que estão pautados nos valores expressos a seguir e que norteiam as ações pedagógicas:

- valores éticos da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum;
- valores políticos dos direitos e deveres da cidadania, do exercício da criticidade e do comprometimento com a ordem democrática;
- valores estéticos da sensibilidade, da criatividade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.

## Contribuições das neurociências

Em uma perspectiva educacional, as neurociências emergem com a proposta de aprimorar o entendimento sobre o funcionamento do cérebro e os processos de ensino e, com isso, favorecer o aprendizado. O desenvolvimento atual dos estudos relacionados à aprendizagem mostra como a ciência ganha um novo valor para a prática. Compreender como o indivíduo aprende é importante para instigar as mudanças que todos esperam do sistema educacional.



Impacto na aprendizagem cognitiva e não cognitiva.

## Neurociências no contexto educacional

- **Neurociências:** emergem com a proposta de aprimorar o entendimento sobre o funcionamento do cérebro e os processos de ensino e, com isso, favorecer o aprendizado.
- **Neurobiologia das emoções:** os sentimentos possuem caráter neurobiológico e os afetos não são simplesmente eventos mentais, incluindo sentimentos subjetivamente experienciados que exercem um papel-chave na cadeia de eventos que controlam as ações humanas, em geral.
- **Neurociência afetiva:** comportamentos ligados às relações e aos relacionamentos.
- **Comportamento:** conjunto de procedimentos ou de reações do indivíduo ao ambiente que o cerca em determinadas circunstâncias, o meio.

## Teorias educacionais e concepções pedagógicas

A mediação se traduz na tarefa intencional do educador-mediador de procurar promover a compreensão de conceitos por meio de diversos recursos, de forma a ampliar e a potencializar o processo de aprendizagem e a contribuir para o desenvolvimento da autonomia do aluno.

Na prática, o professor, como sujeito mais experiente, viabiliza uma ação significativa do aluno com o conteúdo, para que este possa transformar, dominar e internalizar conceitos. Um professor aberto ao diálogo com os alunos e com a equipe, que aperfeiçoe o que sabe enquanto atua com base na troca de experiências e no estudo faz parte do perfil do educador do Sistema Maxi de Ensino que, empenhado e engajado, compromete-se com o desenvolvimento de seu aluno, dedicando-se à tarefa de maneira intencional e prazerosa.

## Alfabetização pelo método fônico\*

Para a apropriação do sistema alfabético, as crianças têm de estabelecer as relações, bastante complexas, entre os sons da fala (fonemas) e as letras (grafemas). Então, envolvendo a consciência fonológica, devem perceber que a fala pode ser separada em pedaços e que se juntados novamente formam novas palavras, mesmo que muitas vezes de uma maneira não tão regular.

Capovilla & Capovilla (2009) afirmam que o método fônico resgata o direito ao processo de aprendizagem competente e o prazer da maestria da leitura e de todas as descobertas que ela produz. Desta forma, encontramos no método fônico de alfabetização a maneira pela qual as crianças poderão se alfabetizar, construindo conhecimentos sobre o sistema de escrita de forma participativa e significativa partindo do que sabem para novas construções acerca da escrita. Isso tudo ocorre pelo ensino explícito e sistemático das correspondências fonografêmicas e com o trabalho da consciência fonológica. O trabalho, portanto, inicia-se com a menor unidade da fala – fonema –, passando, então, para sílabas, palavras, frases e, por fim, texto.

Segundo Capovilla & Capovilla (2004), há facilidades e vantagens em se alfabetizar um aluno utilizando o método fônico. Veja algumas a seguir.

- A distribuição das atividades de introdução das letras é feita de acordo com um grau de dificuldade crescente.
- O professor deve aprender a articulação correta dos fonemas, orientando a criança na emissão oral dos sons das letras, e não do nome delas.
- Auxilia a criança que tem um distúrbio de fala.
- Os grafemas são apresentados de forma diferenciada, evitando a confusão entre os fonemas parecidos (fonemas sonoros e surdos), como /b/ e /p/, /f/ e /v/ e /t/ e /d/.
- Oferece ao professor condições de conhecer a aquisição e o desenvolvimento da fala e da linguagem de acordo com a idade.
- Estimula a produção oral da criança, bem como a atenção, a discriminação dos fonemas e a memorização auditiva.

## Proposta de alfabetização

Em relação à alfabetização, o sistema traz um material exclusivo e preparado para dar todo subsídio ao professor nessa fase. Nele, encontramos a **Liga da afetividade**, uma história que resgata valores lúdicos e, dessa forma, conversa mais com as crianças, facilitando a compreensão e o aprendizado. A Liga é composta de cinco personagens, que representam super-heróis.

Cada um deles tem a missão de contribuir para a prática pedagógica com o **método fônico**, ao propiciar a associação entre som e a imagem gráfica do signo verbal. A partir do conhecimento inicial das vogais e consoantes, a criança constrói sílabas, palavras, frases e, por fim, textos. Em todas essas etapas, há uma constante ligação, pela criança, entre o que é aprendido em sala, seu conhecimento prévio e seu universo cotidiano.



De acordo com a BNCC, na alfabetização:

[...] é preciso que os estudantes conheçam o alfabeto e a mecânica da escrita/leitura – processos que visam a que alguém (se) torne alfabetizado, ou seja, consiga “codificar e decodificar” sons da língua (fonemas) em material gráfico (grafemas ou letras) [...]

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2018. p. 89.

Nesse sentido, a coleção didática *Alfabetização* foi elaborada como um material de transição por permitir a adoção tanto na Educação Infantil (5 anos) quanto nos **Anos Iniciais do Ensino Fundamental**. A decisão cabe à escola, com algumas orientações.

Recomendamos o uso da Coleção na Educação Infantil para as escolas que priorizam a alfabetização nessa faixa etária. Propondo um trabalho mais sistematizado e mais estruturado a partir do método fônico, as habilidades referentes à alfabetização enquanto leitura e escrita são incluídas no currículo da turma de crianças de 5 anos, adiantando, em partes, o processo de alfabetização.

Para adoção nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ano), recomenda-se que a Coleção *Alfabetização* seja adotada no lugar da coleção padrão do Ensino Fundamental. A escola precisa avaliar e definir, segundo as necessidades que têm e qual material deseja utilizar.

Lembrando a organização de cada um: Coleção *Alfabetização* (Alfabetização, Língua Portuguesa, Matemática, Natureza (Ciências) e Sociedade (Geografia e História); Coleção padrão do 1º ano (Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências). A partir do 2º ano, adotamos a coleção padrão dando continuidade ao processo de alfabetização e demais componentes curriculares, atendendo às orientações da BNCC.

Dessa forma, apresentamos a coleção de alfabetização, que é planejada à luz da teoria de Capovilla. Nela, encontramos o método fônico de alfabetização, um modelo para encaminhar a criança para uma alfabetização eficaz. Esse método conta com orientações sobre um ensino explícito e sistemático das correspondências fonografêmicas e com o trabalho da consciência fonológica, iniciando o trabalho com a menor unidade da fala (fonema), passando então para sílabas, palavras, frases e, finalmente, para o texto. O trabalho é realizado de maneira gradual e com dificuldades crescentes. Esse trabalho de orientação na relação entre sons e letras é feito sistematicamente, ou seja, constantemente com práticas diárias e seguindo uma sequência coerente.

Para tanto, o material do Sistema Maxi de Ensino segue uma ordem, iniciando no aspecto mais simples e partindo para o mais complexo.

Considerando que a língua portuguesa é alfabética e que os sistemas alfabéticos representam os fonemas sob a forma de grafema, torna-se necessário o ensino explícito e sistematizado da relação grafema-fonema, ou seja, é preciso ensinar que cada som (fonema) representa uma letra (grafema), porém às vezes com irregularidades:

O ensino bem-sucedido da decodificação depende do estabelecimento de duas competências prévias: a consciência fonêmica, que permite ao aluno representar cada palavra falada em termos de uma sequência de fonemas, e a descoberta do princípio alfabético, que ajuda o aluno a compreender a relação entre os grafemas e os fonemas.

MARTINS, Claudia Cardoso, et al. *Os novos caminhos da alfabetização infantil*. São Paulo: Memnon, 2005. p. 37.

De acordo com Arantes (2013), “antes de se iniciar a alfabetização, como se vê, há que se trabalhar e/ou estimular a consciência fonológica em todos os seus subitens, garantindo que a alfabetização seja eficaz”.

O ensino das relações entre grafemas (letras) e fonemas (sons) não pode jamais ficar nas entrelinhas. Espera-se, portanto, que o professor explicita e trabalhe esses conceitos repetidamente.

Com o aprendizado da relação grafo-fonêmica, quanto mais a criança o pratica, mais espontâneo será seu domínio, atingindo-se a memorização esperada. A expectativa é que a decodificação grafofonêmica atinja um patamar de automatização de forma que se torne espontânea e fluente.

Por fim, destacamos que no material do Sistema Maxi de Ensino (Ensino Infantil e Alfabetização) o trabalho com a consciência fonológica e as relações grafemas-fonemas é feito de maneira lúdica e contextualizada, por meio de contos com aventuras e magias, e principalmente embasado na metodologia fônica de alfabetização.

## Seções e boxes

- **Hora de conversa:** questões introdutórias orais que visam promover o eixo oralidade previsto pela BNCC.
- **Vamos praticar!:** atividades escritas para desenvolvimento dos conteúdos.
- **Agora é a sua vez!:** atividades orais para desenvolvimento dos conteúdos abordados.
- **Um pouco mais:** atividades de sistematização.
- **O que aprendemos?:** atividades de retomada de conceitos no final do caderno da disciplina.
- **Será que é o que é?:** boxe com curiosidades e/ou aprofundamentos relacionados com o conteúdo abordado.
- **Vamos cantar e rimar!:** boxe com músicas e/ou poemas para trabalhar os conteúdos com os alunos de maneira interativa e divertida.

## Seções específicas de Língua Portuguesa

- **Conhecendo novos textos:** apresentação de textos com enfoque na letra a ser trabalhada.
- **Conversando sobre o texto:** tem como foco a interpretação do texto de forma detalhada. Aborda as suas características, provoca reflexão sobre detalhes explícitos e implícitos no texto, as imagens, a letra em estudo.
- **Escrevendo sobre o texto:** explora a escrita em si, contornos e movimentos relacionados às letras, reconhecimento de sílabas e de palavras.
- **Criando seu texto:** explora a representação, a produção e a criação de texto por meio de estímulos diversificados e de acordo com as capacidades/habilidades a serem desenvolvidas.

## Composição

Material didático	Apresentação	Ano
Alfabetização	4 cadernos	Alfabetização (6 anos)
Caderno Multidisciplinar	Língua Portuguesa	
	Matemática	
	Natureza (Ciências)	
	Sociedade (Geografia e História)	

## Alinhamento da Coleção com os Pilares Pedagógicos e com a Base Nacional Comum Curricular

A BNCC organiza o Ensino Fundamental em duas etapas: os Anos Iniciais (1º a 5º anos) e os Anos Finais (6º a 9º anos).

De acordo com os parâmetros do documento, os alunos brasileiros devem ser alfabetizados nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, para que, nos posteriores, possam desenvolver outras competências, como a leitura e a escrita de forma plena. Além dessa importante premissa com relação à alfabetização, é nos Anos Iniciais que estão os objetos de conhecimento e habilidades organizados em componentes curriculares.

Conheça a seguir como as habilidades e os objetos de conhecimento estão organizados, de acordo com o documento.

### Organização dos componentes curriculares nos Anos Iniciais

Cada área de conhecimento estabelece competências específicas, cujo desenvolvimento deve ser promovido ao longo dos nove anos. Essas competências explicitam como as dez competências gerais se expressam nessas áreas.

Nas áreas que abrigam mais de um componente curricular (Linguagens e Ciências Humanas), também são definidas competências específicas do componente (Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Geografia e História) a ser desenvolvidas pelos alunos ao longo dessa etapa de escolarização.

As competências específicas, por sua vez, possibilitam a articulação horizontal entre as áreas, perpassando todos os componentes curriculares, e a articulação vertical, ou seja, a progressão entre o Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais – e a continuidade das experiências dos alunos, considerando suas especificidades.

Para garantir o desenvolvimento das competências específicas, cada componente curricular apresenta um conjunto de habilidades. Essas habilidades estão relacionadas a diferentes objetos de conhecimento – aqui entendidos como conteúdo, conceitos e processos –, que, por sua vez, são organizados em unidades temáticas.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*.  
Brasília, 2018. p. 28.

As competências gerais da Educação Básica são abordadas respeitando as variadas possibilidades de organização do conhecimento escolar. As unidades temáticas definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo do Ensino Fundamental adequado às especificidades, considerando o percurso contínuo, a progressiva sistematização, dos diferentes componentes curriculares.

Cada unidade temática contempla uma gama maior ou menor de objetos de conhecimento, assim como cada objeto de conhecimento se relaciona a um número variável de habilidades.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2018. p. 29.

## Coleção do Ensino Fundamental Anos Iniciais: proposta didática, organização e composição

O material didático do Sistema Maxi de Ensino é organizado didaticamente obedecendo a uma sequência metodológica que garante o alinhamento interno da Educação Infantil ao Ensino Médio, por meio dos pilares pedagógicos do Sistema de Ensino.

De forma dinâmica e interativa os objetos de conhecimento ganham sentido e significado. Além de facilitar o processo de aprendizagem dos alunos, como protagonistas, contribui com o planejamento das aulas pelo professor. O material para o Ensino Fundamental Anos Iniciais está dividido em três grandes blocos:

### I. Desenvolvimento teórico/conceitual

Esse primeiro bloco conta com apresentação conceitual formal intercalada por seções e boxes que possibilitam uma aprendizagem progressiva e lúdica.

### II. Sistematização do conhecimento

Seção de atividades que abarca todo o conhecimento construído no Bloco I, de modo articulado.

### III. Síntese dos temas abordados

Propõe a autoavaliação e retomada dos conteúdos abordados na unidade. Além disso, todo material é pautado na Pedagogia Afetiva, que é evidenciada por meio do ícone, o que permite ao professor trabalhar as habilidades socioemocionais naquele contexto.

## Organização

A organização da Coleção Anos Iniciais do Sistema Maxi de Ensino está alinhada à perspectiva de educação integral do aluno proposta pela BNCC, aos pilares pedagógicos e à metodologia explicitada acima, traduzida nas seções, boxes e ícones, que orientam a prática e o desenvolvimento da proposta do material.

## Seções

- **Abertura de unidade:** a abertura de cada unidade apresenta uma imagem “disparadora”, de diferentes gêneros imagéticos, ao longo dos cadernos. Conta com a seção “Primeiros passos”, que traz questões para conversa em grupo, com levantamento de conhecimentos prévios.

Há ainda uma indicação das Unidades temáticas/Eixos temáticos e habilidades contempladas na unidade do caderno.

- **Hora da leitura:** seção que traz textos para leitura e interpretação, com atividades próprias. Essas atividades são uma forma de aliar conhecimentos gramaticais a exercícios interpretativos. Os textos abordados na seção estão de acordo com os parâmetros da BNCC sobre os gêneros a serem abordados na etapa do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.
- **Agora é sua vez:** seção que propõe atividades de dimensão prática, relacionadas aos conceitos de cada disciplina. A proposta é incentivar o aluno a praticar o que está aprendendo como conceito.
- **Atividades:** as atividades do fim das unidades são exercícios de sistematização, que propõem uma retomada progressiva dos conceitos apresentados. Há ícones que indicam o nível de dificuldade de cada proposta.
- **Use o que aprendeu:** bloco de atividades com a proposta de sistematização dos principais conteúdos apresentados na unidade. O nível de dificuldade costuma ser de fácil a intermediário.
- **Para fazer mais:** bloco de atividades que propõe exercícios que continuem trabalhando os conceitos da unidade de forma um pouco mais complexa, de nível intermediário a difícil. Esse bloco, a critério do professor, pode ser indicado como uma tarefa complementar para os alunos.
- **Mais um desafio:** atividade desafiadora que exige o domínio e a integração dos conceitos apresentados na unidade para sua realização.
- **Linha de chegada:** seção de autoavaliação, com uma proposta divertida, voltada ao público infantil. O recurso serve como atrativo aos alunos e como parâmetro para que o professor identifique o quanto os estudantes se sentem confortáveis com os temas apresentados. A autoavaliação da turma, intermediada pelo professor, deve promover uma reflexão sobre o processo de aprendizagem da unidade.
- **Lembrando:** seção de encerramento do caderno, com a retomada de todo o conteúdo apresentado, por meio de breves exercícios propostos como “revisão” ao aluno: mapas mentais, “completar” lacunas etc.

## Boxes

- **Igual ou diferente?:** atividade que propõe exercícios de comparação pertinentes ao conteúdo abordado.
- **Ficou curioso?:** apresenta indicações de leituras, filmes, músicas ou conteúdo digital relacionadas ao tema pertinente, além de curiosidades relevantes para envolver o aluno da faixa etária com o conteúdo abordado no caderno.
- **É verdade?:** atividade que propõe a investigação de algum conteúdo de forma breve. As respostas podem ser trabalhadas pelo professor como forma de reforçar os conceitos e desmistificar impressões equivocadas que os alunos possam assumir sobre alguns assuntos.
- **Jogo rápido:** atividade simples que ocorre ao longo do capítulo; para o aluno, tem a função de um breve exercício sobre um conteúdo de modo bastante imediato, e, para o professor, tem especialmente o caráter de verificação diagnóstica da aprendizagem do aluno.
- **Desafio:** atividade desafiadora que propõe ao aluno a resolução de um problema um pouco mais complexo do que ele está habituado, inspirando-o a praticar resoluções e descobertas com alguma autonomia.
- **Conectando com...:** aborda tema interdisciplinar, integrando os conceitos aprendidos na disciplina do caderno e nas outras do segmento.
- **Glossário:** apresenta termos em linguagem acessível à faixa etária. Sempre fica destacado na página.

- **No dicionário:** exclusivo da disciplina de Língua Portuguesa, a partir do 2º ano. Apresenta o funcionamento do dicionário e exercícios. A proposta é de que o aluno aprenda como o dicionário é organizado, como realizar pesquisas, interpretar os elementos dos verbetes, etc.

## Ícones

- **Pedagogia Afetiva:** a presença deste ícone indica que o conteúdo tem relação com a perspectiva da Pedagogia Afetiva e possibilita ao professor a abordagem das habilidades socioemocionais naquele contexto.

## Caderno do professor

Para o professor, são disponibilizados quatro cadernos anuais, de seu respectivo componente curricular, composto do Manual do Professor, encadernado como separata junto ao caderno do aluno com orientações em 5º filme.

O Manual do Professor explicita as decisões dos autores na elaboração do material didático, bem como apresenta embasamento teórico e orientações metodológicas para o planejamento das aulas. Portanto, essa ferramenta traz para o professor referências fundamentais para aprimorar, planejar, organizar e ampliar a sua prática pedagógica em sala de aula.

Além de contribuir para a utilização do material didático, em sala de aula, o Manual possibilita ao professor:

- conhecer e compreender a proposta pedagógica e metodológica do componente curricular para o segmento;
- ter acesso às respostas para as atividades individuais e às orientações para a realização das atividades em dupla e em grupo.

## Composição

Material didático	Apresentação	Ano
Alfabetização A Liga da Afetividade	4 cadernos	Alfabetização (6 anos)
<i>Step by step</i>	1 caderno	Alfabetização (6 anos)
Material regular	4 cadernos	1º a 5º ano
Arte e Inglês	1 caderno	1º a 5º ano
Espanhol	1 caderno	1º a 5º ano



# Quadro de habilidades

## Alfabetização – Anos Iniciais – Caderno 1

### Ciências

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar as partes do corpo humano (cabeça, tronco e membros).</li> <li>Reconhecer as funções das partes do corpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI02)</b> Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os órgãos dos sentidos do corpo humano.</li> <li>Perceber que os sentidos contribuem para a interação do ser humano com o ambiente.</li> <li>Perceber a importância dos sentidos para o cuidado da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI02)</b> Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as suas características físicas.</li> <li>Perceber as diferenças e semelhanças entre as pessoas.</li> <li>Respeitar as diferenças entre as pessoas.</li> <li>Reconhecer que a acessibilidade dos lugares contribui para o direito de ir e vir das pessoas com algum tipo de deficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI04)</b> Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a importância dos cuidados com o corpo para se manter saudável.</li> <li>Reconhecer a necessidade do cuidado com a saúde do nosso corpo.</li> <li>Identificar que a limpeza e a organização do ambiente em que vivemos é importante para um corpo saudável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI03)</b> Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) São necessários para a manutenção da saúde.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que os hábitos saudáveis são importantes para a saúde do corpo.</li> <li>Perceber a responsabilidade de cuidar do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI03)</b> Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) São necessários para a manutenção da saúde.</li> </ul>

### Geografia e História

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a realidade dos alunos, explorando seu conhecimento prévio como parte do processo de aprendizagem.</li> <li>Ajudar a promover um ambiente de colaboração na sala de aula.</li> <li>Contribuir para a construção da identidade com o estudo do mundo pessoal dos alunos.</li> <li>Promover a reflexão sobre o crescimento e o desenvolvimento dos alunos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</li> <li><b>(EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> <li><b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer semelhanças e diferenças entre os alunos que residem em diferentes localidades.</li> <li>• Promover a reflexão sobre o modo de vida em diferentes lugares.</li> <li>• Conhecer os colegas de classe, estabelecendo parâmetros para a construção de sua própria identidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) E identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> <li>• <b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a reflexão sobre o crescimento e o desenvolvimento.</li> <li>• Identificar as fases da vida.</li> <li>• Compreender noções de tempo como presente, passado e futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver competências socioemocionais.</li> <li>• Reconhecer diferentes emoções, desenvolvendo o aspecto afetivo e o aspecto social.</li> <li>• Identificar e desenvolver vínculos pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a passagem do tempo, contribuindo para a construção de conceitos de passado, presente e futuro.</li> <li>• Reconhecer a história de vida dos alunos.</li> <li>• Organizar os dados da vida do aluno, auxiliando no registro de sua história.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) E identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os períodos do dia: manhã, tarde e noite.</li> <li>• Organizar a rotina a partir dos ritmos naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> <li>• <b>(EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) Em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar a história da família como parte da construção da identidade.</li> <li>• Identificar diferentes organizações familiares e suas práticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</li> <li>• <b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) E identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diferentes práticas familiares como trabalho e lazer.</li> <li>Identificar e organizar as diferentes tarefas a serem realizadas no ambiente familiar.</li> <li>Respeitar as regras de convívio familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</li> <li><b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li><b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</li> <li><b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) E identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a história das datas comemorativas referentes ao período.</li> <li>Organizar e perceber, por meio das datas festivas, a passagem do tempo.</li> <li>Identificar as festividades que possuem datas fixas e as que possuem datas móveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li><b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer aspectos da história do Carnaval, reconhecendo sua importância para a cultura nacional.</li> <li>Reconhecer como essa festividade pode ser comemorada em diferentes regiões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a história da data, identificando sua importância.</li> <li>Reconhecer o espaço da mulher na sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as estações do ano.</li> <li>Reconhecer características específicas do outono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) Em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</li> <li><b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer, de forma lúdica, a história do circo.</li> <li>Reconhecer a arte circense como forma de expressão.</li> <li>Identificar diferentes artistas circenses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o hábito da leitura.</li> <li>Expressar-se oralmente sobre os livros que conhecem e trocar experiências com os colegas da turma.</li> <li>Criar uma história, desenvolvendo habilidades escritoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância dos povos indígenas para a História do Brasil.</li> <li>Conhecer e identificar aspectos da cultura indígena.</li> <li>Identificar influências dos povos indígenas, especialmente no que se refere ao vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história que permeia o descobrimento do Brasil.</li> <li>• Refletir sobre o Brasil da época do descobrimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a Páscoa como data festiva para cristãos e judeus.</li> <li>• Reconhecer os símbolos da Páscoa.</li> <li>• Identificar a festividade como manifestação da cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar o conhecimento construído por meio do estudo das <b>Festividades e comemorações</b>.</li> <li>• Organizar no tempo as datas festivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>

## Língua Portuguesa

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interessar-se pelo contexto escolar.</li> <li>• Explorar o conhecimento prévio como parte do processo de aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver a imaginação e a criatividade.</li> <li>• Promover um ambiente escolar afetivo, favorecendo o processo de ensino e aprendizagem.</li> <li>• Integrar o aluno ao contexto da história da Liga da Afetividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som da letra <b>a</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>a</b>.</li> <li>• Escrever a letra <b>a</b> e praticar sua escrita.</li> <li>• Identificar palavras iniciadas com a letra <b>a</b>.</li> <li>• Fixar conteúdo por meio de exercícios.</li> <li>• Desenvolver expressão oral e musical.</li> <li>• (Re)conhecer a professora Pérola.</li> <li>• (Re)conhecer Amadeu e seu superpoder: o amor.</li> <li>• Integrar-se ao contexto da história da Liga da Afetividade.</li> <li>• Conscientizar-se da importância do amor e da amizade nos relacionamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler um poema.</li> <li>• Instigar a apreciação literária.</li> <li>• Reconhecer aspectos sonoros em um poema.</li> <li>• Ouvir e interpretar o texto.</li> <li>• Refletir sobre o tema amor.</li> <li>• Identificar no poema a presença da letra <b>a</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</li> <li>• <b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar um texto imagético (desenho) com base no tema do poema.</li> <li>• Fortalecer vínculos afetivos e a criatividade.</li> <li>• Socializar textos produzidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</li> <li>• <b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar os versos da personagem Amadeu.</li> <li>• Fixar a escrita da letra <b>a</b>.</li> <li>• Desenvolver a expressão corporal utilizando o dedochê da personagem Amadeu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som da letra <b>e</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>e</b>.</li> <li>• Escrever a letra <b>e</b> e praticar sua escrita.</li> <li>• Identificar palavras iniciadas com a letra <b>e</b>.</li> <li>• Fixar conteúdo com exercícios.</li> <li>• Desenvolver expressão oral e musical.</li> <li>• (Re)conhecer Eloá e seu superpoder: a empatia.</li> <li>• Conscientizar-se da importância da empatia nos relacionamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler uma história em quadrinhos.</li> <li>• Ler imagens, ouvir a leitura do texto e interpretar o texto.</li> <li>• Conscientizar-se sobre a importância da empatia.</li> <li>• Identificar na história em quadrinhos a presença da letra <b>e</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar um desenho.</li> <li>• Fortalecer o entendimento de empatia.</li> <li>• Instigar a criatividade.</li> <li>• Socializar textos produzidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</li> <li>• <b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar os versos da personagem Eloá.</li> <li>• Praticar a leitura da letra <b>e</b>.</li> <li>• Desenvolver a expressão corporal utilizando o dedochê da personagem Eloá.</li> <li>• Fortalecer o trabalho com empatia por meio da brincadeira com o boneco Come-come.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Irina.</li> <li>• Conscientizar-se da importância da integridade.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>i</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>i</b>.</li> <li>• Escrever a letra <b>i</b> e praticar sua escrita.</li> <li>• Identificar palavras iniciadas com a letra <b>i</b>.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> <li>• Desenvolver a expressão musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma tela e apreciar uma foto-legenda.</li> <li>• Explorar as imagens da foto-legenda.</li> <li>• Perceber a presença de brinquedo iniciado com a letra <b>i</b> na foto-legenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o significado de integridade.</li> <li>• Trabalhar com oralidade.</li> <li>• Expressar-se com coragem e ouvir com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixar a letra <b>i</b> com mais atividades.</li> <li>• Refletir sobre o superpoder de Irina.</li> <li>• Desenvolver a expressão corporal e artística com a utilização do dedochê da personagem Irina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Olavo.</li> <li>• Conscientizar-se da importância de ser otimista.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>o</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>o</b>.</li> <li>• Escrever a letra <b>o</b> e praticar sua escrita.</li> <li>• Identificar palavras iniciadas com a letra <b>o</b>.</li> <li>• Fixar conteúdo com exercícios.</li> <li>• Desenvolver a expressão musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer história em quadrinhos.</li> <li>• Ler texto imagético.</li> <li>• Mostrar em que situações são otimistas.</li> <li>• Refletir sobre os benefícios de ser otimista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor um desafio que tenha uma solução otimista.</li> <li>• Pedir que essa solução seja desenhada.</li> <li>• Oportunizar a demonstração da criatividade dos alunos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor mais atividades para a fixação da letra <b>o</b>.</li> <li>• Desenvolver a expressão corporal e artística com a utilização de dedochê da personagem Olavo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>



Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Ubiratã.</li> <li>• Conscientizar-se da importância da união.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>u</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>u</b>.</li> <li>• Escrever a letra <b>u</b> e praticar sua escrita.</li> <li>• Identificar palavras iniciadas com a letra <b>u</b>.</li> <li>• Fixar conteúdo com exercícios.</li> <li>• Desenvolver a expressão musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma capa de livro e seus elementos.</li> <li>• Compreender a finalidade da capa de livro.</li> <li>• Perceber a presença da letra <b>u</b> na capa de livro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulem em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustrar uma capa de um livro com o tema “a união faz a força”.</li> <li>• Demonstrar criatividade por meio do desenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor opinião sobre a união na sala de aula.</li> <li>• Trabalhar com a oralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixar a letra <b>u</b> com mais atividades.</li> <li>• Refletir sobre o superpoder de Ubiratã.</li> <li>• Desenvolver a expressão corporal e a expressão artística utilizando o dedochê da personagem Ubiratã.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar as vogais.</li> <li>• Fixar conteúdos com atividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre <b>encontro de vogais</b> de maneira lúdica.</li> <li>• Compreender o conceito por meio das personagens da Liga da Afetividade.</li> <li>• Formar e ler palavras.</li> <li>• Fixar conteúdo com atividades.</li> <li>• Trabalhar em dupla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma letra de música.</li> <li>• Perceber as rimas do texto.</li> <li>• Encontrar palavras com encontro vocálico no texto.</li> <li>• Refletir sobre os benefícios de uma alimentação saudável.</li> <li>• Desenvolver expressão musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o sinal gráfico <b>til</b> em palavras.</li> <li>• Perceber que o <b>til</b> representa o som nasal.</li> <li>• Escrever e praticar a grafia do <b>til</b>.</li> <li>• Pesquisar palavras com <b>til</b>.</li> <li>• Fixar o conteúdo com atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer letra de música.</li> <li>• Trabalhar as emoções citadas na letra da música.</li> <li>• Perceber a presença do <b>til</b> na letra da música.</li> <li>• Desenvolver expressão musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar o pôr do sol.</li> <li>• Socializar as produções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se oralmente.</li> <li>• Avaliar como contribuir para que a sala de aula seja um lugar agradável.</li> <li>• Trabalhar em grupo.</li> <li>• Desenvolver a expressão artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar-se ao contexto da história <i>A Liga da Afetividade em: O mistério do livro dourado</i>.</li> <li>• (Re)conhecer a personagem Valentina.</li> <li>• Conscientizar-se da importância de ser valente para fazer o certo e o bem.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>v</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>v</b>.</li> <li>• Escrever a letra <b>v</b> e praticar sua escrita.</li> <li>• Identificar palavras iniciadas com a letra <b>v</b>.</li> <li>• Refletir sobre a formação de sílabas e palavras.</li> <li>• Responder atividades com divisão silábica.</li> <li>• Fixar conteúdo com atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar a capa de um livro, as imagens e as palavras contidas no texto.</li> <li>• Relembrar a finalidade da capa de livro.</li> <li>• Identificar autor/ilustrador do livro.</li> <li>• Perceber a presença da letra <b>v</b> na capa do livro.</li> <li>• Identificar a quantidade de palavras no título do livro.</li> <li>• Identificar parlenda e rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar um final feliz para a história e desenhá-lo.</li> <li>• Demonstrar a criatividade por meio do desenho.</li> <li>• Socializar as produções.</li> <li>• Apreciar as produções dos colegas e desenvolver o hábito de elogiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixar a letra <b>v</b> com atividades.</li> <li>• Trabalhar com sílaba.</li> <li>• Perceber rima em palavras terminadas com a sílaba <b>va</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o acento agudo e o acento circunflexo em palavras.</li> <li>• Refletir sobre o uso do acento agudo e do acento circunflexo.</li> <li>• Fixar o conteúdo através de atividades.</li> <li>• Pesquisar para perceber o acento agudo e o circunflexo nas palavras, em diferentes publicações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer poema.</li> <li>• Explorar as rimas contidas no poema.</li> <li>• Perceber a presença da letra <b>v</b> no poema.</li> <li>• Identificar a sonoridade das sílabas com acento agudo e com acento circunflexo.</li> <li>• Valorizar o trabalho criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer Jaime, o jardineiro da escola Mundo Encantado.</li> <li>• Conscientizar-se da importância de apreciar a natureza e cuidar dela.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>j</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>j</b>.</li> <li>• Escrever a letra <b>j</b> e praticar sua escrita.</li> <li>• Identificar palavras iniciadas com a letra <b>j</b>.</li> <li>• Refletir sobre a formação de sílabas e palavras com a letra <b>j</b>.</li> <li>• Recitar trava-língua.</li> <li>• Fixar conteúdo através de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</li> <li>• <b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer poema.</li> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Perceber a presença de palavra com a letra <b>j</b> no poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar um jardim com recursos do <b>Material de Apoio</b>.</li> <li>• Demonstrar criatividade por meio do desenho.</li> <li>• Socializar as produções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixar a letra <b>j</b> por meio de mais atividades.</li> <li>• Trabalhar com localização de palavras.</li> <li>• Trabalhar com sílabas de forma lúdica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer personagem da história da Liga da Afetividade: Mimi, a minhoca marrom.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>m</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>m</b>.</li> <li>• Escrever a letra <b>m</b> e praticar sua escrita.</li> <li>• Identificar palavras iniciadas com a letra <b>m</b>.</li> <li>• Refletir sobre a formação de sílabas e palavras com a letra <b>m</b>.</li> <li>• Fixar conteúdo através de atividades.</li> <li>• Desenvolver expressão oral e musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer poema.</li> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Perceber a presença de palavra com a letra <b>m</b> no poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar história em quadrinhos.</li> <li>• Incentivar a criatividade.</li> <li>• Socializar as produções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>



Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixar a letra <b>m</b> através de atividades.</li> <li>• Trabalhar com localização da letra <b>m</b> dentro de palavras.</li> <li>• Trabalhar com a topologia da letra de maneira lúdica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Nícolas.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>n</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>n</b>.</li> <li>• Escrever a letra <b>n</b> e praticar sua escrita.</li> <li>• Identificar palavras iniciadas com a letra <b>n</b>.</li> <li>• Refletir sobre a formação de sílabas e palavras com a letra <b>n</b>.</li> <li>• Resolver atividades com divisão silábica.</li> <li>• Fixar conteúdo através de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer poema.</li> <li>• Localizar palavras no meio do verso do poema.</li> <li>• Responder pergunta feita no poema.</li> <li>• Perceber a presença da letra <b>n</b> no poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir poema com o suporte de imagens e palavras.</li> <li>• Trabalhar com rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declamar poema.</li> <li>• Apreciar poesia.</li> <li>• Falar em público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixar a letra <b>n</b> através de atividades.</li> <li>• Trabalhar com palavra por meio de ditado.</li> <li>• Escrever palavras para construir frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar conteúdo com atividade lúdica.</li> <li>• Registrar palavras com as letras <b>a, e, i, o, u, v, j, m, n</b>.</li> <li>• Relembrar ensinamentos da Liga da Afetividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> </ul>

## Matemática

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as diferentes funções dos números.</li> <li>• Identificar a importância dos números no cotidiano.</li> <li>• Identificar as diferentes funções dos números no cotidiano.</li> <li>• Formular hipóteses sobre a função social dos números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diferentes quantidades de objetos sem realizar contagens.</li> <li>• Realizar correspondência um a um.</li> <li>• Estimar quantidades em dois conjuntos e compará-las.</li> <li>• Indicar onde há mais, menos ou a mesma quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as diferentes funções do número.</li> <li>• Identificar a importância do número no cotidiano.</li> <li>• Identificar alguns dos números presentes em sua vida.</li> <li>• Reconhecer a diferença entre letra, número e desenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história dos números.</li> <li>• Perceber a evolução da escrita dos números.</li> <li>• Ler e escrever os números de 0 a 9.</li> <li>• Reconhecer a importância dos registros numéricos de 0 a 9.</li> <li>• Identificar quantidades de 0 a 9.</li> <li>• Relacionar e associar o símbolo numérico à sua quantidade.</li> <li>• Realizar atividades com ideias aditivas e subtrativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.)</li> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que o número ordinal representa uma ordem.</li> <li>• Reconhecer posições considerando uma indicação de ordem.</li> <li>• Reconhecer a diferença entre números cardinais e ordinais.</li> <li>• Saber representar situações com números ordinais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar fatos e acontecimentos de um dia.</li> <li>• Reconhecer alguns períodos do dia.</li> <li>• Construir ideias de antes e depois, considerando um momento do dia.</li> <li>• Relatar acontecimentos considerando presente, passado e futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA16)</b> Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</li> <li>• <b>(EF01MA17)</b> Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</li> <li>• <b>(EF01MA18)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar seu corpo em relação aos objetos e pessoas.</li> <li>• Desenvolver noções de lateralidade.</li> <li>• Perceber a organização espacial nos ambientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</li> <li>• <b>(EF01MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar algumas características nos objetos com formas tridimensionais.</li> <li>• Reconhecer semelhanças e diferenças entre os objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer como os animais são gerados.</li> <li>• Verificar as semelhanças e as diferenças entre os animais quanto ao lugar em que vivem, os sons que emitem, a forma de locomoção e o tipo de pele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os hábitos dos animais quanto à alimentação.</li> <li>• Perceber que as sucessões de dia e noite podem interferir nos hábitos dos animais.</li> <li>• Verificar que a diferença de temperatura interfere nos hábitos dos animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância de os animais viverem em família.</li> <li>• Perceber as funções de cada membro da família dos animais para a sobrevivência.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a diferença entre os animais selvagens e os animais domésticos.</li> <li>• Perceber que os hábitos dos animais domésticos, em relação ao horário da alimentação, estão condicionados ao ser humano.</li> <li>• Perceber que os animais selvagens estão condicionados às características físicas do ambiente natural em que vivem.</li> <li>• Verificar que existem animais que podem transmitir doenças aos seres humanos.</li> <li>• Reconhecer como os animais podem auxiliar os seres humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância do cuidado com os animais.</li> <li>• Perceber que temos a responsabilidade de cuidar do meio ambiente para garantir a sobrevivência dos animais.</li> <li>• Verificar que os animais domésticos necessitam dos cuidados dos seres humanos de forma mais direta.</li> <li>• Identificar alguns animais que estão ameaçados de extinção pela ação humana no meio ambiente.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as partes dos vegetais.</li> <li>• Perceber como os dias e as noites podem influenciar os vegetais, assim como a diferença de temperatura do ambiente em que estão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a partir de que partes ou estruturas os vegetais podem se desenvolver.</li> <li>• Entender que os vegetais produzem seu próprio alimento e os elementos necessários para essa produção.</li> <li>• Identificar um exemplo de planta que, além de produzir seu próprio alimento, alimenta-se de insetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a diversidade de ambientes em que os vegetais são encontrados.</li> <li>• Perceber que cada tipo de planta se desenvolve melhor em ambientes com certas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a importância dos vegetais para o ser humano.</li> <li>• Identificar algumas formas que os seres humanos usam para cultivar os vegetais.</li> <li>• Reconhecer os vegetais presentes no dia a dia, desde a nossa alimentação até os objetos que utilizamos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância e o cuidado com os vegetais.</li> <li>• Perceber que temos a responsabilidade de cuidar do meio ambiente para garantir a preservação dos vegetais.</li> <li>• Verificar que existem pessoas que lutam pela preservação das florestas.</li> </ul>	

## Geografia e História

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os ritmos naturais (dia e noite).</li> <li>• Perceber a passagem do tempo, tendo como referência o dia e a noite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes sensações térmicas.</li> <li>• Identificar cores denominadas frias e quentes.</li> <li>• Constatar mudanças na paisagem natural a partir da variação de temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</li> <li>• <b>(EF01GE11)</b> Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as variações de temperaturas de acordo com os hábitos de vestuário e alimentação.</li> <li>• Comparar hábitos de alimentação e vestuário em diferentes temperaturas no ambiente.</li> <li>• Resumir os conteúdos construídos na unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</li> <li>• <b>(EF01GE10)</b> Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).</li> <li>• <b>(EF01GE11)</b> Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar lugares de vivência.</li> <li>• Descrever a moradia, identificando elementos espaciais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> <li>• <b>(EF01GE06)</b> Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes tipos de moradia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE06)</b> Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os cômodos de uma moradia.</li> <li>• Perceber os diferentes usos dos cômodos, suas características e seus mobiliários específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> <li>• <b>(EF01GE06)</b> Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever características da escola como espaço de vivência.</li> <li>• Localizar espacialmente a escola.</li> <li>• Identificar materiais relacionados ao ambiente escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> <li>• <b>(EF01GE08)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</li> <li>• <b>(EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar tipos de atividades realizadas em sala de aula.</li> <li>• Reconhecer referências espaciais (frente e trás, esquerda e direita).</li> <li>• Estabelecer regras de convivência.</li> <li>• Identificar as próprias atitudes, por meio de uma autoavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</li> <li>• <b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os espaços da escola.</li> <li>• Reconhecer os profissionais que atuam na escola.</li> <li>• Perceber a importância de cada sujeito no contexto escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> <li>• <b>(EF01GE07)</b> Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> <li>• <b>(EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer festividades e comemorações valorizadas no contexto social.</li> <li>• Compreender a história das datas comemorativas referentes ao período.</li> <li>• Organizar e perceber, a partir das datas festivas, a passagem do tempo.</li> <li>• Identificar festividades que possuem datas fixas e as que possuem datas móveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes atividades de trabalho.</li> <li>• Reconhecer a importância da data, valorizando lutas e conquistas dos trabalhadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> <li>• <b>(EF01GE07)</b> Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar os conceitos de diferentes formações familiares e identificar vínculos.</li> <li>• Reconhecer o conceito de data móvel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar com a preservação do meio ambiente com atitudes cotidianas.</li> <li>• Observar mudanças na paisagem natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história das festas juninas e compreendê-las como parte da cultura brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as estações do ano, especificamente, o inverno.</li> <li>• Reconhecer o conceito de data móvel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> <li>• <b>(EF01GE11)</b> Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a organização temporal das datas festivas.</li> <li>• Sintetizar os conhecimentos construídos a partir do estudo de Festividades e Comemorações.</li> <li>• Sintetizar os conhecimentos construídos no caderno 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>



Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporar o contexto da história <i>A Liga da Afetividade em: aventuras no parque de diversões</i>.</li> <li>Colocar em prática o conhecimento prévio como parte do processo de aprendizado.</li> <li>Desenvolver a imaginação e a criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li><b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Re)conhecer a personagem Felipe.</li> <li>Associar a personagem Felipe à letra <b>f</b>.</li> <li>Realizar leitura de imagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir e explicar com suas próprias palavras o que significa <b>ser feliz</b>.</li> <li>Entender que a sala de aula pode ser um ambiente agradável e feliz.</li> <li>Trabalhar com oralidade.</li> <li>Desenvolver a expressividade oral de forma autônoma e com protagonismo.</li> <li>Compreender a importância de se ouvir o outro com respeito.</li> <li>Aprender a se expressar com coragem e ouvir com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li><b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li><b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber o som da letra <b>f</b>.</li> <li>Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>f</b>.</li> <li>Praticar a escrita da letra <b>f</b>.</li> <li>Identificar palavras que iniciam com a letra <b>f</b>.</li> <li>Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>f</b>.</li> <li>Fixar o conteúdo por meio de atividades.</li> <li>Desenvolver a expressão oral e musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.) escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li><b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li><b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li><b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divertir-se com a leitura de uma história em quadrinhos.</li> <li>• Explorar as imagens da história em quadrinhos.</li> <li>• Perceber a presença de palavras escritas com a letra <b>f</b> na história em quadrinhos.</li> <li>• Diferenciar letra de numeral na história em quadrinhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar uma história em quadrinhos.</li> <li>• Explorar a leitura de texto imagético.</li> <li>• Registrar ideias por meio do desenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para fixação da letra <b>f</b>.</li> <li>• Localizar a letra <b>f</b> dentro de palavras.</li> <li>• Trabalhar o número de letras e de sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Zenira.</li> <li>• Associar a personagem Zenira à letra <b>z</b>.</li> <li>• Realizar leitura de imagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o que é ser zeloso.</li> <li>• Perceber que ser zeloso também é para as crianças e não apenas para os adultos.</li> <li>• Expor seu ponto de vista trabalhando a oralidade.</li> <li>• Expressar-se de forma autônoma e com respeito ao outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som da letra <b>z</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>z</b>.</li> <li>• Praticar a escrita da letra <b>z</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>z</b>.</li> <li>• Refletir sobre a formação de sílabas e palavras com a letra <b>z</b>.</li> <li>• Fixar o conteúdo por meio de atividades.</li> <li>• Desenvolver expressão oral e musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma receita culinária.</li> <li>• Explorar as imagens e palavras contidas no texto.</li> <li>• Identificar a finalidade de um caderno de receita culinária.</li> <li>• Perceber a presença da letra <b>z</b> na receita culinária.</li> <li>• Distinguir as letras do alfabeto de números.</li> <li>• Reconhecer outros meios/suportes em que uma receita culinária pode ser encontrada, como livros e sites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</li> <li>• <b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uma pesquisa com a pessoa que cozinha em casa.</li> <li>Perceber a utilização do gênero estudado na vida cotidiana por meio de pesquisa.</li> <li>Socializar as produções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li><b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar mais atividades para fixar a letra <b>z</b>.</li> <li>Trabalhar a leitura de frase.</li> <li>Ouvir a leitura de palavras e identificar o registro delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Re)conhecer Beto, o bibliotecário, personagem da história <i>A Liga da Afetividade</i>.</li> <li>Perceber o som da letra <b>b</b>.</li> <li>Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>b</b>.</li> <li>Praticar a escrita da letra <b>b</b>.</li> <li>Identificar palavras que começam com a letra <b>b</b>.</li> <li>Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>b</b>.</li> <li>Fixar o conteúdo com atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li><b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li><b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li><b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer placas de trânsito.</li> <li>Ler e interpretar placas de trânsito.</li> <li>Perceber a presença de palavras com a letra <b>b</b> nas placas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li><b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar a maneira como costuma ir para a escola.</li> <li>• Desenvolver a atividade com gráfico de barras, com base nas respostas da turma de como costumam ir para a escola.</li> <li>• Produzir e ler gráfico de barras e imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para âlbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor opinião sobre o que é ser uma pessoa bondosa.</li> <li>• Refletir sobre a importância de termos um bom coração.</li> <li>• Aprender a falar em público com coragem.</li> <li>• Ouvir com respeito.</li> <li>• Produzir um cartão e entregá-lo à pessoa que considera exemplo de bondade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar mais atividades para fixar a letra <b>b</b>.</li> <li>• Trabalhar a organização de palavras para a formação de frases.</li> <li>• Trabalhar o registro de palavras por meio do ditado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Leticia legal, da história <i>A Liga da Afetividade em: aventuras no parque de diversões</i>.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>L</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>L</b>.</li> <li>• Praticar a escrita da letra <b>L</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>L</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>L</b>.</li> <li>• Fixar o conteúdo por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer um poema com recorrência da letra <b>L</b>.</li> <li>• Explorar as rimas contidas no poema.</li> <li>• Ler e interpretar o poema.</li> <li>• Apreciar texto literário.</li> <li>• Ter a oportunidade de brincar com as palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher imagens para compor o final de cada verso do poema, a partir da observação da rima.</li> <li>• Reescrever o poema.</li> <li>• Ler a imagem.</li> <li>• Desenvolver a imaginação e a criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor opinião sobre situações em que podem se sentir pressionados a agir.</li> <li>• Refletir sobre a importância de termos coragem para dizer “não” em situações de desconforto ou que não sejam corretas.</li> <li>• Exercitar o falar em público com coragem.</li> <li>• Exercitar ouvir a opinião dos demais com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para a fixação da letra <b>L</b>.</li> <li>• Trabalhar com a leitura de frases.</li> <li>• Explorar a leitura de imagem e associá-la à frase ou palavra.</li> <li>• Reconhecer as quatro formas de escrita da letra <b>L</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Denise, a diretora dedicada, da história <i>A Liga da Afetividade em: aventuras no parque de diversões</i>.</li> <li>• Conscientizar-se da importância de se ter dedicação nos estudos.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>d</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>d</b>.</li> <li>• Praticar a escrita da letra <b>d</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>d</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>d</b>.</li> <li>• Recitar trava-língua.</li> <li>• Explorar momentos lúdicos por meio de música.</li> <li>• Realizar atividades para a fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar um bilhete.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e a função do bilhete.</li> <li>• Analisar o bilhete e perceber a presença de palavras com a letra <b>d</b>.</li> <li>• Conhecer a história em quadrinhos com o tema do bilhete.</li> <li>• Explorar as imagens da história em quadrinhos com a participação das crianças.</li> <li>• Perceber os diferentes tipos de balões de fala.</li> <li>• Refletir sobre a função do bilhete por meio da história em quadrinhos.</li> <li>• Trabalhar com a leitura de imagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar a mensagem de um bilhete, cujo conteúdo está fora da ordem, e reescrevê-lo de modo que a mensagem obtenha sentido.</li> <li>• Refletir sobre a estrutura do bilhete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar mais atividades para fixação da letra <b>d</b>.</li> <li>• Trabalhar a localização de letras na palavra.</li> <li>• Trabalhar a contagem de sílaba e frases.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer o personagem Robô Raivoso, da história <i>A Liga da Afetividade em: aventuras no parque de diversões</i>.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>r</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>r</b>.</li> <li>• Praticar a escrita da letra <b>r</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>r</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e de palavras com a letra <b>r</b>.</li> <li>• Ler e compreender o trava-língua.</li> <li>• Realizar atividades para a fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer poema visual com a recorrência da letra <b>r</b>.</li> <li>• Explorar a imagem formada no poema com a organização das palavras.</li> <li>• Ler e interpretar o poema.</li> <li>• Apreciar texto literário.</li> <li>• Usar as palavras com finalidade de fruição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</li> </ul>



Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar um poema visual, distribuindo as letras estudadas, de modo a formar a imagem de um robô.</li> <li>• Apreciar poemas visuais.</li> <li>• Desenvolver a apreciação estética.</li> <li>• Desenvolver a imaginação e a criatividade.</li> <li>• Trabalhar com dedicação e ter orgulho do seu trabalho.</li> <li>• Apreciar a produção dos colegas.</li> <li>• Socializar os trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor sua opinião sobre de onde o Robô Raivoso surgiu e o motivo pelo qual capturou as crianças que estavam no trem fantasma.</li> <li>• Desenvolver o potencial criativo.</li> <li>• Falar em público.</li> <li>• Exercitar a escuta com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a reciclagem.</li> <li>• Trabalhar utilizando reciclagem.</li> <li>• Praticar o trabalho lúdico.</li> <li>• Socializar o trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar mais atividades para a fixação da letra <b>r</b>.</li> <li>• Trabalhar com a leitura de palavras e de frases.</li> <li>• Ler imagem e associá-la à frase ou palavra.</li> <li>• Trabalhar com o reconhecimento das quatro formas de escrita da letra <b>r</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>

## Habilidades Maxi

- Identificar o **rr** nas palavras.
- Diferenciar as palavras com **r** no início da palavra e **rr** no meio da palavra.
- Aprender quando usar **r** no início da palavra e **rr** no meio da palavra.
- Perceber que o som do **r** no início da palavra é o mesmo do **rr** no meio da palavra.
- Refletir acerca da separação de sílabas em palavras escritas com **rr** no meio da palavra.
- Recitar trava-língua.
- Realizar atividades para a fixação do conteúdo.

- Conhecer folheto de loja de brinquedo.
- Ler e interpretar o folheto.
- Reconhecer a estrutura e a função do folheto.
- Perceber, com a análise do folheto, a presença de palavras com a letra **r** no início e **rr** no meio da palavra.
- Perceber os diferentes tipos de texto.
- Diferenciar as letras dos números e símbolos.
- Ler imagem.

## Habilidades BNCC

- **(EF01LP01)** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- **(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.
- **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- **(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
- **(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
- **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar atividades para a fixação da letra <b>r</b> no início das palavras e do <b>rr</b> no meio das palavras.</li> <li>Ler frases.</li> <li>Ler imagem e associá-la à frase.</li> <li>Produzir uma história com a leitura de imagem e a escrita de frases.</li> <li>Desenvolver a pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Celebrar o estudo realizado.</li> <li>Revisar o conteúdo.</li> <li>Registrar as palavras com as letras <b>a, e, i, o, u, v, j, m, n, f, z, b, l, d, r</b>.</li> <li>Relembrar os personagens das histórias <i>A Liga da Afetividade em: O mistério do livro dourado</i> e <i>A Liga da Afetividade em: aventuras no parque de diversões</i>, por meio de jogo da memória.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li><b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> </ul>

## Matemática

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as diferentes ideias de medidas.</li> <li>Identificar a importância da contagem no cotidiano.</li> <li>Identificar medidas de tempo, comprimento, massa e capacidade.</li> <li>Formular hipóteses sobre as diferentes formas de medir.</li> <li>Reconhecer que os números acompanham as diferentes maneiras de medir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li><b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li><b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> <li><b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as diferentes funções do número.</li> <li>Identificar a importância do número no cotidiano.</li> <li>Identificar as diferentes funções do número no cotidiano.</li> <li>Formular hipóteses sobre a função social do número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, ler e escrever números naturais de 0 a 10.</li> <li>• Comparar números naturais de 0 a 10.</li> <li>• Ordenar números naturais de 0 a 10.</li> <li>• Relacionar o símbolo numérico a sua quantidade.</li> <li>• Associar o símbolo numérico a sua quantidade.</li> <li>• Realizar atividades com ideias aditivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o número 10.</li> <li>• Reconhecer registros numéricos de 10.</li> <li>• Identificar quantidades de 0 a 10.</li> <li>• Relacionar o símbolo numérico a sua quantidade.</li> <li>• Associar o símbolo numérico com palavras e a sua quantidade.</li> <li>• Realizar atividades com ideias aditivas.</li> <li>• Realizar atividades com ideias subtrativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</li> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os números de 10 a 20.</li> <li>• Reconhecer registros numéricos de 10 a 20.</li> <li>• Identificar quantidades de 10 a 20.</li> <li>• Relacionar o símbolo numérico a sua quantidade.</li> <li>• Associar o símbolo numérico com palavras e a sua quantidade.</li> <li>• Realizar agrupamento de 10 elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li>• <b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que a dezena é um agrupamento de dez elementos.</li> <li>• Identificar as ordens numéricas: dezena e unidade.</li> <li>• Perceber que, na composição de um número com dois algarismos, o número da esquerda é a dezena e o da direita é a unidade.</li> <li>• Reconhecer o quadro valor de lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li>• <b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções sobre ideias aditivas.</li> <li>• Representar simbolicamente as operações de adição.</li> <li>• Usar estratégias próprias para resolver problemas que envolvam adição.</li> <li>• Despertar curiosidade por explorar e compreender as ideias aditivas.</li> <li>• Elaborar estratégias pessoais para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções sobre ideias subtrativas.</li> <li>• Representar simbolicamente as operações de subtração.</li> <li>• Usar estratégias próprias para resolver problemas que envolvam subtração.</li> <li>• Despertar curiosidade por explorar e compreender as ideias subtrativas.</li> <li>• Elaborar estratégias pessoais para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver ideias comparativas de comprimento usando os termos alto/baixo, curto/comprido.</li> <li>• Medir comprimentos por meio de unidades de medidas não padronizadas.</li> <li>• Comparar medidas e fazer estimativas.</li> <li>• Reconhecer o metro como medida padronizada de comprimento.</li> <li>• Identificar alguns instrumentos usados para medir comprimentos.</li> <li>• Elaborar estratégias pessoais para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver ideias comparativas de capacidade usando os termos cheio/vazio, ou ainda, nem cheio e nem vazio.</li> <li>• Medir capacidade por meio de unidades de medidas não padronizadas.</li> <li>• Comparar medidas e fazer estimativas.</li> <li>• Reconhecer o litro como medida padronizada de capacidade.</li> <li>• Identificar alguns instrumentos usados para medir capacidade.</li> <li>• Elaborar estratégias pessoais para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender medidas de tempo.</li> <li>• Reconhecer os dias da semana.</li> <li>• Identificar que a semana tem 7 dias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA16)</b> Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar objetos do cotidiano com formas geométricas tridimensionais.</li> <li>• Reconhecer algumas formas geométricas tridimensionais.</li> <li>• Nomear algumas formas geométricas tridimensionais.</li> <li>• Reconhecer objetos de mesma forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o movimento da Terra ao redor de si mesma e ao redor do Sol.</li> <li>• Perceber a importância do Sol para a existência da vida na Terra.</li> <li>• Verificar que os seres humanos costumam realizar algumas atividades na presença do Sol.</li> <li>• Perceber a diferença de horário entre o Brasil e o Japão.</li> <li>• Verificar que a sucessão de dias e noites orienta as atividades desenvolvidas pelo ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os possíveis hábitos dos seres humanos nos períodos: dia e noite.</li> <li>• Perceber que a sucessão de dias e noites pode orientar o ritmo das atividades das pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI05)</b> Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</li> <li>• <b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e nomear os períodos do dia em manhã, tarde e noite.</li> <li>• Relacionar alguns hábitos dos seres humanos aos períodos do dia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI05)</b> Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os possíveis hábitos dos seres humanos nos períodos: manhã, tarde e noite.</li> <li>• Perceber a sucessão de dias e semanas.</li> <li>• Identificar os nomes dos dias da semana.</li> <li>• Entender como é possível organizar as atividades previstas na rotina em uma agenda com os dias da semana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI05)</b> Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a sucessão de meses e anos.</li> <li>• Conhecer os nomes dos meses e o número de dias que eles contêm.</li> <li>• Identificar o calendário como ferramenta que auxilia na organização das atividades ao longo do ano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI05)</b> Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as atividades que os seres humanos costumam desenvolver nos períodos: manhã, tarde e noite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI05)</b> Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que a temperatura de um lugar pode mudar ao longo do dia e do ano.</li> <li>• Verificar que sensações de calor e frio podem influenciar em diversos tipos de escolhas do ser humano em seu dia a dia.</li> <li>• Distinguir os objetos utilizados pelo ser humano em dias frios e em dias quentes.</li> <li>• Reconhecer o principal produto utilizado na fabricação de alguns objetos usados pelo ser humano como roupa ou acessório.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar que a temperatura dos ambientes pode influenciar os seres humanos nas escolhas do que vestir em cada ocasião.</li> <li>• Reconhecer o principal produto utilizado na fabricação de algumas roupas usadas pelo ser humano.</li> <li>• Conhecer as etapas de obtenção e fabricação de alguns produtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a importância da água para a existência de vida na Terra.</li> <li>• Verificar como a água está presente em cada período do dia das pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância do solo para a existência de vida na Terra.</li> <li>• Identificar a presença do solo em no nosso dia a dia.</li> </ul>	

## Geografia – História (Sociedade)

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções de referências espaciais (à frente e atrás; esquerda e direita; em cima e embaixo, dentro e fora).</li> <li>• Interpretar e elaborar mapas simples e itinerários com base em orientações de localização espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE08)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</li> <li>• <b>(EF01GE09)</b> Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referências espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar os meios de transporte urbanos e suas características.</li> <li>• Reconhecer a importância dos meios de transporte para a locomoção e a mobilidade de pessoas, objetos, animais, produtos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE03)</b> Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes profissões e atividades relacionadas ao mundo do trabalho.</li> <li>• Reconhecer a importância do trabalho de diferentes profissionais para a comunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE07)</b> Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as datas comemorativas referentes ao período.</li> <li>• Identificar festividades que possuem datas fixas e as que possuem datas móveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>



Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a valorizar os vínculos familiares.</li> <li>• Reconhecer as diferentes organizações familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer aspectos da cultura brasileira a partir do folclore.</li> <li>• Reconhecer personagens e histórias relacionados ao folclore brasileiro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer aspectos da História do Brasil.</li> <li>• Identificar símbolos da história nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a importância da árvore para o meio ambiente.</li> <li>• Desenvolver atitudes de respeito à natureza e também de proteção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características da primavera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> <li>• <b>(EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar temporalmente as datas festivas.</li> <li>• Sintetizar os conhecimentos construídos a partir do estudo da unidade <b>Festividades e comemorações</b>.</li> <li>• Identificar e organizar os conhecimentos construídos a partir do estudo das unidades do caderno 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>

## Língua Portuguesa

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar o contexto da história <i>A Liga da Afetividade em: o sumiço de Capitu</i>.</li> <li>• Explorar o conhecimento prévio.</li> <li>• Desenvolver a expressão oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem professora Pérola.</li> <li>• Associar a personagem professora Pérola à letra <b>p</b>.</li> <li>• Ler imagem.</li> <li>• Desenvolver expressão musical.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o que ainda deseja aprender na escola.</li> <li>• Conscientizar-se da importância do professor no processo de ensino e aprendizagem.</li> <li>• Trabalhar a oralidade.</li> <li>• Expressar-se com coragem e ouvir com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som da letra <b>p</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>p</b>.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita da letra <b>p</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>p</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>p</b>.</li> <li>• Realizar atividades para formar frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer poema.</li> <li>• Explorar rimas contidas no poema.</li> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar a letra <b>p</b> no poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir um desenho retratando a hora do recreio e registrar o nome dos colegas retratados.</li> <li>• Ler texto imagético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar mais atividades para fixação da letra <b>p</b>.</li> <li>• Localizar a letra <b>p</b> dentro de palavras.</li> <li>• Desenvolver a escrita por meio de ditado.</li> <li>• Trabalhar com leitura de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Tiago.</li> <li>• Associar a personagem Tiago à letra <b>t</b>.</li> <li>• Ler imagem.</li> <li>• Desenvolver a expressão musical.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>t</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>t</b>.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita da letra <b>t</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>t</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>t</b>.</li> <li>• Realizar atividade com formação de frase.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> <li>• Desenvolver a consciência fonológica por meio de trava-língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma capa de revista.</li> <li>• Conhecer elementos que compõem a capa de revista.</li> <li>• Refletir sobre a finalidade da capa de revista.</li> <li>• Perceber a presença da letra <b>t</b> na capa de revista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar uma pesquisa com um adulto da casa.</li> <li>• Verificar, por meio de pesquisa, a profissão desse adulto.</li> <li>• Estabelecer relação do tema estudado em sala de aula com a vida cotidiana familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar mais atividades para fixação da letra <b>t</b>.</li> <li>• Ler imagem.</li> <li>• Relacionar imagem ao texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Capitu.</li> <li>• Associar a personagem Capitu à letra <b>c</b>.</li> <li>• Ler imagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a importância do cão para o ser humano.</li> <li>• Trabalhar com oralidade.</li> <li>• Expressar-se com coragem e ouvir com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som da letra <b>c</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>c</b>.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita da letra <b>c</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>c</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>c</b>.</li> <li>• Realizar atividades para a formação de frase.</li> <li>• Desenvolver a expressão artística e musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer texto informativo.</li> <li>• Ler e interpretar o texto.</li> <li>• Identificar a recorrência da letra <b>c</b> no texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar um final para história.</li> <li>• Expressar-se por meio de desenhos e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar mais atividades para fixação da letra <b>c</b>.</li> <li>• Contar letras e sílabas na palavra.</li> <li>• Ler frase.</li> <li>• Ler imagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Samuel.</li> <li>• Associar a personagem Samuel à letra <b>s</b>.</li> <li>• Ler imagem.</li> <li>• Desenvolver expressão musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a importância de ser <b>solidário</b>.</li> <li>• Trabalhar com oralidade.</li> <li>• Expressar-se com coragem e ouvir com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som da letra <b>s</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>s</b>.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita da letra <b>s</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>s</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>s</b>.</li> <li>• Realizar atividades para a formação de frase.</li> <li>• Trabalhar com trava-língua e cantigas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer história em quadrinhos.</li> <li>• Explorar a leitura de texto imagético.</li> <li>• Reconhecer emoções pela expressão facial.</li> <li>• Perceber o sentido de palavras por meio do contexto.</li> <li>• Perceber situações em que se é perseverante e otimista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar palavras, formar frase e criar uma história.</li> <li>• Expressar-se por meio de desenhos e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som do dígrafo <b>ss</b> entre vogais.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita de palavras com <b>ss</b> entre vogais.</li> <li>• Comparar o som de palavras que começam com a letra <b>s</b> com o som de palavras com <b>ss</b> entre vogais.</li> <li>• Refletir acerca da separação de sílabas das palavras com <b>ss</b> entre vogais.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar mais atividades para fixação da letra <b>s</b> e <b>ss</b>.</li> <li>• Agrupar palavras escritas com <b>s</b> e <b>ss</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Xavier.</li> <li>• Associar a personagem Xavier à letra <b>x</b>.</li> <li>• Realizar leitura de imagem.</li> <li>• Desenvolver a expressão musical.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>x</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>x</b>.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita da letra <b>x</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>x</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>x</b>.</li> <li>• Realizar atividades com formação de frase.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer um poema.</li> <li>• Explorar as rimas contidas no poema.</li> <li>• Perceber a presença da letra <b>x</b> no poema.</li> <li>• Valorizar o trabalho criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>



Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar um texto com base no poema.</li> <li>• Desenvolver imaginação e criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar mais atividades para fixação da letra <b>x</b>.</li> <li>• Contar letras e sílabas na palavra.</li> <li>• Ler frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Gugu.</li> <li>• Associar a personagem Gugu à letra <b>g</b>.</li> <li>• Ler imagem.</li> <li>• Desenvolver a expressão musical.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>g</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>g</b>.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita da letra <b>g</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>g</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>g</b>.</li> <li>• Realizar atividade com formação de frase.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> <li>• Trabalhar a consciência fonológica com parlendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma tela.</li> <li>• Apreciar uma obra de arte.</li> <li>• Explorar as imagens da tela.</li> <li>• Perceber, na tela, a presença de animal cujo nome começa com a letra <b>g</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer um desenho com base em tela.</li> <li>• Demonstrar a criatividade por meio do desenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre conviver com respeito, amor e paz.</li> <li>• Trabalhar com oralidade.</li> <li>• Expressar-se com coragem e ouvir com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para fixação da letra <b>g</b>.</li> <li>• Trabalhar com frases.</li> <li>• Estimular a atenção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Quitéria.</li> <li>• Associar a personagem Quitéria à letra <b>q</b>.</li> <li>• Realizar leitura de imagem.</li> <li>• Desenvolver a expressão musical.</li> <li>• Perceber o som da letra <b>q</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>q</b>.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita da letra <b>q</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>q</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>q</b>.</li> <li>• Realizar atividade com formação de frase.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer mais uma capa de livro.</li> <li>• Conhecer elementos que compõem a capa de livro.</li> <li>• Perceber a presença da letra <b>q</b> na capa de livro.</li> <li>• Conhecer uma ilustração.</li> <li>• Conhecer excerto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar um texto com base no excerto narrativo.</li> <li>• Desenvolver imaginação e criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para fixação da letra <b>q</b>.</li> <li>• Trabalhar com sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)conhecer a personagem Hugo.</li> <li>• Associar a personagem Hugo à letra <b>h</b>.</li> <li>• Ler imagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o direito dos animais.</li> <li>• Trabalhar com oralidade.</li> <li>• Expressar-se com coragem e ouvir com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som da letra <b>h</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita da letra <b>h</b>.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita da letra <b>h</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com a letra <b>h</b>.</li> <li>• Refletir acerca da formação de sílabas e palavras com a letra <b>h</b>.</li> <li>• Realizar atividades para formação de frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer cartaz.</li> <li>• Refletir sobre a função social do cartaz.</li> <li>• Identificar a letra <b>h</b> no cartaz.</li> <li>• Explorar a leitura de texto imagético e palavras no cartaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir um cartaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixar o conteúdo estudado através de atividades extras.</li> <li>• Celebrar a finalização de mais um estudo.</li> <li>• Incentivar-se para os próximos estudos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

## Matemática

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a importância da contagem no cotidiano.</li> <li>• Identificar a formação de grupos com 2, 3, 4 ou mais participantes.</li> <li>• Formular hipóteses sobre as diferentes formas de medir.</li> <li>• Reconhecer que a matemática está presente em diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar que, com o mesmo número de pessoas, é possível formar grupos com diferentes quantidades de integrantes.</li> <li>• Identificar a importância da contagem no cotidiano.</li> <li>• Identificar que a matemática está presente em muitas e diferentes situações do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, ler e escrever números naturais de 0 a 40.</li> <li>• Comparar números naturais de 0 a 40.</li> <li>• Ordenar números naturais de 0 a 40.</li> <li>• Relacionar o símbolo numérico a sua quantidade.</li> <li>• Associar o símbolo numérico a sua quantidade.</li> <li>• Realizar atividades com ideias aditivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as quantidades.</li> <li>• Comparar duas quantidades identificando se é maior, menor ou igual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os agrupamentos de 6 e 12 para a formação de dúzia e meia dúzia.</li> <li>• Realizar registro de uma dúzia e meia dúzia.</li> <li>• Relacionar o símbolo numérico a sua quantidade.</li> <li>• Associar o símbolo numérico com palavras a sua quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as quantidades.</li> <li>• Comparar duas quantidades identificando se é maior, menor ou igual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os agrupamentos de 6 e 12 para a formação de dúzia e meia dúzia.</li> <li>• Realizar registro de uma dúzia e meia dúzia.</li> <li>• Relacionar o símbolo numérico a sua quantidade.</li> <li>• Associar o símbolo numérico com palavras a sua quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções sobre ideias aditivas.</li> <li>• Representar simbolicamente as operações de adição.</li> <li>• Usar estratégias próprias para resolver problemas que envolvam adição.</li> <li>• Compreender a ideia da multiplicação: adição de parcelas iguais.</li> <li>• Resolver problemas por meio de estratégias próprias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a ideia de divisão: repartir em quantidades iguais.</li> <li>• Resolver problemas com base em estratégias próprias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções sobre ideias aditivas e subtrativas.</li> <li>• Representar, simbolicamente, as operações de adição.</li> <li>• Usar estratégias próprias para resolver problemas que envolvam subtração.</li> <li>• Despertar a curiosidade por explorar e compreender as ideias subtrativas.</li> <li>• Elaborar estratégias pessoais para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o sistema monetário.</li> <li>• Representar e escrever quantias em reais.</li> <li>• Comparar preços.</li> <li>• Desenvolver cálculo mental, envolvendo notas e moedas.</li> <li>• Resolver situações-problema usando o real.</li> <li>• Reconhecer e utilizar o sistema monetário vigente no país.</li> <li>• Utilizar o dinheiro para fazer trocas, comparar valores e resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer algumas figuras geométricas planas e nomeá-las.</li> <li>• Reconhecer as características de algumas figuras planas.</li> <li>• Identificar o uso de figuras geométricas planas em diferentes composições.</li> <li>• Identificar o uso de figuras planas em diferentes quebra-cabeças.</li> <li>• Usar a criatividade e desenvolver situações de montagem com figuras geométricas planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA14)</b> Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar e ordenar sequências por meio de atributos como cor ou forma.</li> <li>• Reconhecer sequências recursivas.</li> <li>• Dar continuidade às sequências recursivas.</li> <li>• Criar sequências recursivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA09)</b> Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</li> <li>• <b>(EF01MA10)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</li> </ul>



Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver ideias comparativas de massa usando os termos leve e pesado.</li> <li>Comparar medidas de massa e fazer estimativas.</li> <li>Elaborar estratégias pessoais para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer instrumentos de medidas de massa.</li> <li>Reconhecer o quilograma como medida padronizada de massa.</li> <li>Elaborar estratégias pessoais para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</li> </ul>

## Alfabetização – Anos Iniciais – Caderno 4

### Ciências

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que os objetos utilizados diariamente são feitos de materiais distintos.</li> <li>Identificar os materiais que são utilizados para fabricação de alguns objetos.</li> <li>Entender que os diferentes materiais são feitos a partir de elementos extraídos da natureza.</li> <li>Reconhecer algumas funções de objetos de uso cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber como podemos contribuir com a conservação dos recursos naturais por meio de pequenas ações no dia a dia.</li> <li>Compreender como os recursos naturais podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer um exemplo do caminho percorrido desde a produção até o uso e o descarte de um objeto.</li> <li>Conhecer quais são as ideias relacionadas ao consumo consciente.</li> <li>Verificar como itens de lixo reciclável podem ser reutilizados na confecção de objetos.</li> <li>Perceber como os objetos devem ser descartados antes de serem reciclados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a importância da conservação da água.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a importância da conservação do solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>

## Geografia e História

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a identificar os meios de comunicação como recursos para a comunicação humana.</li> <li>• Reconhecer as diferentes formas de se comunicar e registrar histórias pessoais, familiares ou da comunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes jogos e brincadeiras.</li> <li>• Reconhecer brincadeiras em diferentes contextos e espaços.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI05)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</li> <li>• <b>(EF01GE02)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resgatar histórias familiares.</li> <li>• Experimentar brincadeiras realizadas em família.</li> <li>• Reconhecer e refletir sobre diferentes configurações familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI05)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</li> <li>• <b>(EF01HI07)</b> Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer brincadeiras que podem ser realizadas ao ar livre.</li> <li>• Identificar a diferença entre o espaço público e o privado.</li> <li>• Reconhecer regras de uso do espaço público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01GE02)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</li> <li>• <b>(EF01GE03)</b> Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.</li> <li>• <b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as festividades e as comemorações valorizadas no contexto social.</li> <li>• Compreender a história das datas comemorativas referentes ao período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o respeito a todas as formas de vida.</li> <li>• Refletir sobre a importância e o cuidado dos animais.</li> <li>• Pensar em estratégias para proteger os animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer aspectos da história do Dia das Crianças.</li> <li>• Reconhecer os direitos das crianças e valorizar seu espaço na sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância do professor para a sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer aspectos da história do Dia Nacional da Consciência Negra.</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as estações do ano, especificamente, o verão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer aspectos da história do Natal.</li> <li>• Compartilhar experiências de como o Natal se realiza no âmbito familiar.</li> <li>• Refletir sobre as conquistas obtidas no decorrer do ano e as metas para o próximo período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar temporalmente as datas festivas.</li> <li>• Sintetizar os conhecimentos construídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>

## Língua Portuguesa

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar-se ao contexto da história <i>A Liga da Afetividade em: heróis de verdade</i>.</li> <li>• Empregar o conhecimento prévio como parte do processo de aprendizado.</li> <li>• Desenvolver a expressão oral.</li> <li>• Valorizar as atividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som das letras <b>k, w, y</b>.</li> <li>• Reconhecer os quatro modos de escrita das letras <b>k, w, y</b>.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita das letras <b>k, w, y</b>.</li> <li>• Identificar palavras que começam com as letras <b>k, w, y</b>.</li> <li>• (Re)conhecer as personagens Kaká, Wanessa, Wendy e Yuri.</li> <li>• Associar as personagens Kaká, Wanessa, Wendy e Yuri aos respectivos grafemas.</li> <li>• Realizar leitura de imagem.</li> <li>• Refletir acerca da formação de palavras com as letras <b>k, w, y</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre ensinamentos da história <i>A Liga da Afetividade em: heróis de verdade</i>.</li> <li>• Conscientizar-se da importância de valorizar a si próprio: talentos, dons individuais.</li> <li>• Trabalhar a oralidade.</li> <li>• Aprender a se expressar com coragem e ouvir com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a <b>ordem alfabética</b>.</li> <li>• (Re)conhecer as personagens (figuras-fonemas) que representam as letras do alfabeto.</li> <li>• Identificar que o alfabeto é composto de 26 letras.</li> <li>• Nomear as letras do alfabeto e recitá-las em ordem alfabética.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre como a ordem alfabética é utilizada na prática.</li> <li>• Conscientizar-se da importância da ordem alfabética.</li> <li>• Trabalhar a oralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer poema.</li> <li>• Explorar a criatividade.</li> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar a ordem alfabética no poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som da letra <b>r</b> entre vogais.</li> <li>• Discriminar o som do <b>r</b> inicial e do <b>r</b> entre vogais.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita de palavras com <b>r</b> entre vogais.</li> <li>• Realizar atividades para apropriação do código ortográfico.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar com rima.</li> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Desenvolver a consciência fonológica por meio do poema.</li> <li>• Identificar sinal de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som da letra <b>s</b> entre vogais.</li> <li>• Discriminar o som do <b>s</b> inicial e do <b>s</b> entre vogais.</li> <li>• Escrever e praticar a escrita de palavras com <b>s</b> entre vogais.</li> <li>• Realizar atividades para apropriação do código ortográfico.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Identificar rimas.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar palavras escritas com <b>s entre vogais</b> no poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para apropriação do código ortográfico.</li> <li>• Reconhecer em palavras o encontro de consoantes (dígrafo): <b>ch</b> referente ao som da letra <b>x</b>.</li> <li>• Fortalecer a consciência fonológica por meio de trava-língua.</li> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Trabalhar com rimas.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar palavras escritas com <b>ch</b> no poema.</li> <li>• Respeitar as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar uma entrevista e colher informações sobre o colega.</li> <li>Produzir cartaz contendo regras e regulamentos de boa convivência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</li> <li>(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar atividades para apropriação do código ortográfico.</li> <li>Trabalhar com quadrinha para fortalecer a consciência fonológica.</li> <li>Reconhecer em palavras o encontro de consoantes (dígrafo): <b>nh</b>.</li> <li>Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar poema.</li> <li>Identificar rimas.</li> <li>Apreciar textos literários.</li> <li>Brincar com as palavras.</li> <li>Identificar palavras escritas com <b>nh</b> no poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</li> <li>(EF12LP18) Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever texto com base em leitura de imagem (brincadeiras antigas).</li> <li>Socializar as próprias produções.</li> <li>Apreciar um momento de brincadeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação do código ortográfico.</li> <li>Trabalhar com consciência fonológica por meio de trava-língua.</li> <li>Reconhecer em palavras o encontro de consoantes (dígrafo): <b>lh</b>.</li> <li>Realizar atividades para fixação do conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar cantiga.</li> <li>• Identificar rimas.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar palavras escritas com <b>lh</b> na cantiga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir uma estrofe com quatro versos.</li> <li>• Trabalhar com rimas e consciência fonológica.</li> <li>• Aprender a importância do trabalho em dupla.</li> <li>• Desenvolver respeito, coragem e consideração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se do código ortográfico.</li> <li>• Reconhecer palavras escritas com <b>ge, gi</b> (referente ao som da consoante <b>j</b>).</li> <li>• Distinguir grafia do <b>ge, gi</b>.</li> <li>• Fixar os conteúdos e seus respectivos sons por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar uma obra de arte.</li> <li>• Explorar uma fotografia.</li> <li>• Perceber a presença de gêmeos na fotografia associando com personagens da história da Liga da Afetividade: Wanessa e Wendy.</li> <li>• Demonstrar a criatividade por meio do desenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para apropriação do código ortográfico.</li> <li>• Reconhecer palavras escritas com <b>gue, gui</b> (referente ao som da consoante <b>g</b>).</li> <li>• Distinguir grafia do <b>gue, gui</b>.</li> <li>• Fixar os conteúdos e seus respectivos sons por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>



Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer história em quadrinhos.</li> <li>• Explorar a leitura de texto imagético.</li> <li>• Refletir sobre assunto de utilidade pública.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se do código ortográfico por meio de atividades.</li> <li>• Reconhecer palavras escritas com <b>gua, guo</b> (referente ao som da consoante <b>g</b>).</li> <li>• Distinguir grafia do <b>gua, guo</b>.</li> <li>• Fixar os conteúdos e seus respectivos sons por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar rimas contidas no poema.</li> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar palavras com <b>gua</b> no poema.</li> <li>• Identificar sinais de pontuação.</li> <li>• Refletir sobre a importância do meio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se do código ortográfico por meio de atividades.</li> <li>• Reconhecer palavras escritas com <b>ce, ci, ça, ço, çu</b> (referente ao som da consoante <b>s</b>).</li> <li>• Distinguir grafia do <b>ce, ci, ça, ço, çu</b>.</li> <li>• Fixar os conteúdos e seus respectivos sons por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar rimas contidas no poema.</li> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar palavras com <b>ce, ç</b> no poema.</li> <li>• Identificar sinais de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para apropriação do código ortográfico.</li> <li>• Reconhecer palavras escritas com <b>ar, er, ir, or, ur</b>.</li> <li>• Fixar os conteúdos por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar rimas contidas no poema.</li> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar palavras com <b>ar, er, ir, or, ur</b> no poema.</li> <li>• Identificar sinais de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre desculpar e pedir desculpas.</li> <li>• Realizar trabalho com oralidade.</li> <li>• Expressar-se com coragem e ouvir com respeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para apropriação do código ortográfico.</li> <li>• Reconhecer palavras escritas com <b>as, es, is, os, us</b>.</li> <li>• Fixar os conteúdos por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer adivinha.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar palavras com <b>es</b> na adivinha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para apropriação do código ortográfico.</li> <li>• Reconhecer palavras escritas com <b>al, el, il, ol, ul</b>.</li> <li>• Fixar os conteúdos por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer letra de música.</li> <li>• Perceber as rimas do texto.</li> <li>• Encontrar palavras com <b>al, el, il, ol, ul</b> no texto.</li> <li>• Desenvolver expressão musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se do código ortográfico por meio de atividades.</li> <li>• Reconhecer palavras escritas com <b>am, em, im, om, um</b>.</li> <li>• Fixar os conteúdos por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer fábula.</li> <li>• Interpretar o texto.</li> <li>• Localizar informações explícitas no texto.</li> <li>• Perceber características desse gênero.</li> <li>• Valorizar a gratidão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor opinião sobre ser grato.</li> <li>• Trabalhar com oralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se do código ortográfico por meio de atividades.</li> <li>• Reconhecer palavras escritas com <b>an, en, in, on, un</b>.</li> <li>• Fixar os conteúdos por meio de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer poema.</li> <li>• Ler e interpretar poema.</li> <li>• Identificar rimas.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Brincar com as palavras.</li> <li>• Identificar palavras escritas com <b>an, en, in, on, um</b> no poema.</li> <li>• Identificar sentido de palavras de acordo com o texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades para fixação do conteúdo estudado.</li> <li>• Celebrar a finalização de mais um estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>

## Matemática

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber situações em que um evento pode ocorrer ou é impossível de acontecer por meio da discussão de possibilidades.</li> <li>• Reconhecer que algumas situações são possíveis ou impossíveis de acontecer.</li> <li>• Reconhecer que a matemática está presente em diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</li> <li>• <b>(EF01MA20)</b> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar quais as chances de um evento que vai acontecer com certeza, justificando o motivo.</li> <li>• Comparar dois eventos: um com probabilidade de ocorrência e outro com ocorrência impossível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA20)</b> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, ler e escrever números naturais de 41 a 99.</li> <li>• Comparar números naturais de 41 a 99.</li> <li>• Ordenar números naturais de 41 a 99.</li> <li>• Relacionar o símbolo numérico à sua quantidade.</li> <li>• Associar o símbolo numérico à sua quantidade.</li> <li>• Realizar atividades com ideias aditivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a formação da centena.</li> <li>• Identificar a formação de uma nova ordem numérica: a centena.</li> <li>• Reconhecer o número e a quantidade 100.</li> <li>• Realizar adições por meio de cálculo mental na composição da centena.</li> <li>• Realizar composições com as cédulas do sistema monetário para a composição de 100 reais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar os conhecimentos prévios dos alunos sobre cálculo aditivo e subtrativo por resolução numérica e/ou pictórica.</li> <li>• Realizar contagens e comparar quantidades.</li> <li>• Valorizar as estratégias de pictóricas ou numéricas empregadas pelos alunos.</li> <li>• Observar e comparar as representações realizadas pelos alunos envolvendo cálculo aditivo e subtrativo em contexto de resolução de problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posicionar objetos e identificá-los utilizando a linguagem posicional.</li> <li>• Reconhecer as posições de direita e esquerda.</li> <li>• Utilizar instruções de posição para se posicionar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</li> <li>• <b>(EF01MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</li> </ul>

Habilidades Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar afirmações com dados em tabela.</li> <li>• Ler gráficos de entrada simples, relacionando-os com informações em tabelas.</li> <li>• Inferir dados de pesquisa, por meio da busca de dados.</li> <li>• Ler tabelas e gráficos, relacionando seus dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.</li> <li>• <b>(EF01MA22)</b> Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a sequência dos meses do ano.</li> <li>• Relacionar dias, meses e anos.</li> <li>• Compreender a organização dos meses do ano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA18)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</li> <li>• <b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer figuras planas e não planas e suas representações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA14)</b> Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</li> </ul>

# Quadro de conteúdo e habilidades

Anos Iniciais – 1º Ano – Caderno 1

Língua Portuguesa

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Amigos e mais amigos</li><li>• Alfabeto da língua portuguesa</li><li>• Vogais</li><li>• Apresentação da letra A</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li><li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li><li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li><li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li><li>• <b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</li><li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li><li>• <b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</li><li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li><li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li><li>• <b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li><li>• <b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Todo dia na escola, a gente...</li><li>• Apresentação da letra E</li><li>• Apresentação da letra I</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li><li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li><li>• <b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li><li>• <b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</li></ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</li> <li>• <b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</li> <li>• <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coisas legais de estudar</li> <li>• Apresentação da letra O</li> <li>• Apresentação da letra U</li> <li>• Encontro de vogais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</li> <li>• <b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</li> <li>• <b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma vista sem igual</li> <li>• Apresentação da letra V</li> <li>• Acento agudo e acento circunflexo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas</li> <li>• Apresentação da letra J</li> <li>• Apresentação da letra M</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</li> </ul>

- **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.
- **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- **(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
- **(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- **(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
- **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
- **(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
- **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- **(EF01LP12)** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
- **(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>O que é a dança?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</li> <li><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O que são as artes visuais?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li><b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecendo a música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecendo o teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> <li><b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Em ciências, o que vou aprender?</li> <li>Somos humanos</li> <li>Eu sou assim...</li> <li>Percebendo os ambientes diferentes</li> <li>Como é o corpo humano?</li> <li>Corpo em movimento</li> <li>O corpo muda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF01CI02)</b> Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</li> <li><b>(EF01CI04)</b> Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Moradia: cada um tem a sua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li><li>• <b>(EF01GE06)</b> Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Moradia: precisamos cuidar dela</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</li><li>• <b>(EF01GE09)</b> Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</li></ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Como você é?</li><li>• Você tem um nome e um sobrenome</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</li><li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Você tem uma história</li><li>• Fases da vida</li><li>• Linha do tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</li><li>• <b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li></ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler, escrever e reconhecer números naturais de 0 a 10</li><li>• Reconhecer a presença de números naturais no cotidiano: idade, massa, quantidade, tempo, número de casas, etc.</li><li>• Reconhecer números ordinais do 1º ao 10º em situações cotidianas</li><li>• Comparar números naturais</li><li>• Ordenar números naturais</li><li>• Reconhecer situações em que os números naturais representam código de identificação</li><li>• Reconhecer o agrupamento de dez elementos e a formação da dezena</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</li><li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li><li>• <b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li><li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li><li>• <b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</li><li>• <b>(EF01MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever composições ou decomposições de números de até duas ordens</li> <li>• Elaborar composição de um número de até duas ordens por meio de diferentes adições</li> <li>• Utilizar materiais manipuláveis, como o ábaco e o material dourado, para escrever composições e decomposições de um número</li> <li>• Registrar números de até duas ordens obtidos por meio da composição de outros números</li> <li>• Ler, escrever e reconhecer números de 0 a 30</li> <li>• Ler e escrever números de dois algarismos reconhecendo agrupamento em dezenas</li> <li>• Escrever sequências numéricas reconhecendo o padrão</li> <li>• Aplicar o conhecimento adquirido em situações distintas, como jogos e brincadeiras</li> <li>• Escrever sequências numéricas de 0 a 20</li> <li>• Comparar números naturais de até duas ordens</li> <li>• Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações cotidianas</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a adição com as ideias de juntar e acrescentar</li> <li>• Compreender a subtração com as ideias de tirar, completar e comparar</li> <li>• Resolver situações-problema envolvendo as operações de adição e subtração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar as capacidades de dois ou mais objetos por comparação direta (sem o uso de unidades de medida convencionais)</li><li>• Escrever a comparação utilizando os termos adequados: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais e cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano</li><li>• Reconhecer o metro como medida de referência para comprimento</li><li>• Reconhecer o litro como medida de referência para capacidade</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</li><li>• <b>(EF01MA16)</b> Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</li><li>• <b>(EF01MA17)</b> Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</li><li>• <b>(EF01MA18)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as formas dos objetos classificando-os em dois grupos: os arredondados e os não arredondados</li><li>• Reconhecer e nomear as figuras geométricas espaciais</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</li></ul>  |

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos às compras?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li><b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e a função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li><b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li><b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li><b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</li> <li><b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li> <li><b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li><b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloridas e lindas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> </ul>



- **(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF01LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- **(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- **(EF01LP23)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- **(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
- **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- | Conteúdos Maxi   | Habilidades BNCC  |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada família é única</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> </ul> |

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo um novo lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li> <li>• <b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</li> <li>• <b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> </ul>

**Conteúdos Maxi****Habilidades BNCC**

- **(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
- **(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
- **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.
- **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

**Arte****Conteúdos Maxi****Habilidades BNCC**

- |  |   |
|--|---|
| • Ponto e linha                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li><li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li><li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li><li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li></ul> |
| • Desenhos e danças                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</li><li>• <b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</li></ul>   |
| • Sons e desenhos                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li><li>• <b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.</li></ul>   |
| • Linhas para dançar, desenhar e tocar | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li><li>• <b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</li></ul>  |

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saúde</li> <li>Saúde e higiene</li> <li>Saúde e alimentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de prevenção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>A rua de nossa moradia</li> <li>Elementos que fazem parte da rua</li> <li>Cuidados com a rua onde moramos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> <li>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Meu caminho de todo dia</li> <li>Paisagens do caminho que percorremos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> <li>(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades do dia a dia</li> <li>Brincadeiras de criança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> <li>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cotidiano das crianças em diferentes lugares</li> <li>Cotidiano, folclore e brincadeiras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> <li>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezenas inteiras</li> <li>• Números até 99</li> <li>• Número 100</li> <li>• Compondo e decompondo as quantidades</li> <li>• Comparando quantidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</li> <li>• <b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> <li>• <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>• <b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</li> <li>• <b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somando</li> <li>• Subtraindo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>• <b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> <li>• <b>(EF01MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de massa em quilogramas</li> <li>• Horas de um dia</li> <li>• Meses do ano</li> <li>• Nosso dinheiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</li> <li>• <b>(EF01MA17)</b> Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</li> <li>• <b>(EF01MA18)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</li> <li>• <b>(EF01MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização espacial: direita e esquerda</li> <li>• Localizando-se em mapas</li> <li>• Deslocamentos</li> <li>• Formas geométricas planas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</li> <li>• <b>(EF01MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</li> <li>• <b>(EF01MA14)</b> Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No picadeiro</li> <li>• Conhecendo a letra P</li> <li>• Conhecendo a letra T</li> <li>• Escrevendo frases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falando de seres folclóricos</li> <li>• Conhecendo a letra C</li> <li>• Conhecendo a letra S</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• <b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como surgiu?</li> <li>• Conhecendo a letra X</li> <li>• Organizando a sequência frasal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.
- **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- **(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
- **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- **(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

- Lixo tem lugar certo
- Conhecendo a letra G
- Conhecendo as letras Q e H
- Conhecendo as letras K, W e Y

- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
- **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- **(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF12LP16)** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
- **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.
- **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- **(EF01LP14)** Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

## Arte

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| • Conhecendo as cores         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li><li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li><li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li></ul> |
| • Corta, corta e recorta      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li><li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li><li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li></ul>                                      |
| • Era uma vez... uma história | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li><li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li></ul>  |

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Era uma vez... uma história e seus sons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e características de instrumentos musicais variados.</li> <li>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>O que é um dia?</li> <li>Dia e noite</li> <li>Manhã, tarde, noite e madrugada</li> <li>Seres vivos e hábitos diurnos e noturnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</li> <li>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Passagem do tempo</li> <li>O tempo passa: observando uma família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</li> <li>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>O que são espaços públicos?</li> <li>Espacos públicos que frequentamos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</li> <li>(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.</li> <li>(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O tempo hoje</li> <li>Eu e o tempo</li> <li>O tempo e os lugares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).</li> <li>(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vida em família</li> <li>Cada família é de um jeito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li>(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</li> <li>(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cotidiano em família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</li> <li>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centenas</li> <li>É maior ou menor?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adição de dezenas</li> <li>Adição por decomposição</li> <li>Subtração de dezenas</li> <li>Sistema monetário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</li> <li>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> <li>(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prováveis ou improváveis</li> <li>Vai acontecer ou não vai acontecer?</li> <li>Organizando dados em uma tabela</li> <li>O que é uma pesquisa?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</li> <li>(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.</li> <li>(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Direita ou esquerda</li> <li>Em cima ou embaixo</li> <li>Figuras geométricas planas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</li> <li>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial.</li> <li>(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrevendo palavras com nh</li> <li>• Escrevendo palavras com ch</li> <li>• Escrevendo palavras com lh</li> <li>• Escrevendo palavras com til</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li> <li>• <b>(EF01LP21)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- Palavras de sentido semelhante
- Escrevendo palavras com ge e gi
- Escrevendo palavras com gue e gui
- Palavras de sentido contrário
- Escrevendo palavras com gua e guo

- **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- **(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
- **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.
- **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF01LP24)</b> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</li> <li>• <b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrevendo palavras com ce e ci</li> <li>• Escrevendo palavras com ç</li> <li>• Escrevendo palavras com as, es, is, os e us</li> <li>• Escrevendo palavras com ar, er, ir, or e ur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP16)</b> Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF12LP12)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</li> <li>• <b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>• <b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> <li>• <b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrevendo palavras com al, el, il, ol e ul</li> <li>• Escrevendo palavras com az, ez, iz, oz e uz</li> <li>• Palavras com n em final de sílaba</li> <li>• Palavras com m em final de sílaba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> </ul>

- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- **(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF12LP14)** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
- **(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
- **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.
- **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Personagens de nosso folclore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lendas de nosso folclore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> <li><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantigas e parlendas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> <li><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras de roda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</li> <li><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> <li><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos e seus materiais</li> <li>De onde vêm os materiais?</li> <li>Materiais e suas características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas causados pela produção de objetos</li> <li>O que podemos fazer?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escola: um lugar importante</li> <li>Sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li> <li>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidados com a sala de aula</li> <li>Cuidados com o material escolar</li> <li>Hora do recreio</li> <li>Profissionais da escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</li> <li>(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nossa escola</li> <li>Indo para a escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente escolar</li> <li>Regras de convivência na escola</li> <li>A escola em outros tempos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</li> <li>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> <li>(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</li> <li>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo melhor os números</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</li> <li>• <b>(EF01MA10)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</li> <li>• <b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.</li> <li>• <b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</li> <li>• <b>(EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</li> <li>• <b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juntando quantidades iguais</li> <li>• Descobrimo o dobro</li> <li>• Descobrimo o triplo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massa dos objetos</li> <li>• Medindo comprimentos</li> <li>• Descobrimo os dias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA16)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</li> <li>• <b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</li> <li>• <b>(EF02MA18)</b> Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de posicionamento e deslocamento</li> <li>• Reconhecendo as figuras geométricas espaciais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</li> <li>• <b>(EF02MA12)</b> Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</li> <li>• <b>(EF02MA13)</b> Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.</li> </ul>

# Quadro de conteúdo e habilidades

Anos Iniciais – 2º Ano – Caderno 1

Língua Portuguesa

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma data especial</li> <li>• Alfabeto e ordem alfabética</li> <li>• Letras maiúsculas e minúsculas</li> <li>• Escrevendo palavras com F ou V</li> <li>• Escrevendo palavras com P ou B</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF02LP03)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02LP06)</b> Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</li> <li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O trânsito do dia a dia</li> <li>• Encontro vocálico</li> <li>• Onomatopeia</li> <li>• Escrevendo palavras com M ou N antes de consoantes</li> <li>• Escrevendo palavras com T ou D</li> <li>• Acento agudo, acento circunflexo e til</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF02LP03)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</li> <li>• <b>(EF02LP05)</b> Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02LP06)</b> Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</li> <li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meu amigo bicho</li> <li>• Sinônimos</li> <li>• Antônimos</li> <li>• Sílabas e divisão silábica</li> <li>• Escrevendo palavras com C ou G</li> <li>• Escrevendo palavras com H inicial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</li> <li>• <b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP15)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</li> <li>• <b>(EF12LP16)</b> Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</li> <li>• <b>(EF12LP12)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP18)</b> Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP13)</b> Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP10)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</li> <li>• <b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viva a diferença!</li> <li>• Frase</li> <li>• Parágrafo, letra maiúscula e letra minúscula</li> <li>• Sinais de pontuação: ponto-final, vírgula, ponto de exclamação e ponto de interrogação</li> <li>• Sinais de pontuação: dois-pontos e travessão</li> <li>• Escrevendo palavras com GU</li> <li>• Escrevendo palavras com QU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF02LP13)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</li> <li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li> <li>• <b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF02LP10)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retratos e histórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olhar para mim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olhar para o outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memórias musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li>• <b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes ambientes terrestres</li> <li>• Vida nos ambientes: plantas e animais</li> <li>• Ciclo de vida: vegetais e animais cotidianos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02CI04)</b> Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De que os seres vivos precisam para viver?</li> <li>• Preservando os ambientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02CI05)</b> Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</li> <li>• <b>(EF02CI06)</b> Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de escola</li> <li>• Partes da escola</li> <li>• Meu horário escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02GE02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</li> <li>• <b>(EF02GE08)</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</li> <li>• <b>(EF02GE09)</b> Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</li> <li>• <b>(EF02GE10)</b> Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meu lugar na sala de aula</li> <li>• Planta e maquete da sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02GE08)</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</li> <li>• <b>(EF02GE10)</b> Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser criança</li> <li>• Crianças de diferentes lugares</li> <li>• Crianças têm direitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</li> <li>• <b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos e documentos pessoais</li> <li>• Registros da história</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02HI04)</b> Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</li> <li>• <b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, escrever e reconhecer números naturais de até três ordens.</li> <li>• Compreender as características do nosso sistema de numeração.</li> <li>• Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número.</li> <li>• Comparar e ordenar números naturais de até duas ordens.</li> <li>• Realizar contagens de elementos de um conjunto com até 50 unidades.</li> <li>• Estimar a quantidade de elementos de um conjunto.</li> <li>• Utilizar agrupamentos para realizar a contagem.</li> <li>• Registrar o resultado da contagem de objetos.</li> <li>• Estimar a quantidade de elementos de uma coleção.</li> <li>• Utilizar agrupamentos para realizar a contagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</li> <li>• <b>(EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1 000 unidades).</li> <li>• <b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</li> <li>• <b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a quantidade de elementos de coleções de diferentes maneiras, usando as expressões: “tem mais”, “tem menos”, “mesma quantidade”.</li> <li>• Escrever composições ou decomposições de números até 50.</li> <li>• Utilizar materiais manipuláveis, como o ábaco e o material dourado, para escrever composições e decomposições de um número.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações-problema envolvendo a adição e a subtração.</li> <li>• Fazer registros de resolução de situações-problema.</li> <li>• Descrever e interpretar dados apresentados em tabelas e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</li> <li>• <b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</li> <li>• <b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar dias, semanas, meses e anos.</li> <li>• Calcular intervalo de tempo.</li> <li>• Utilizar o calendário como apoio para planejamento de atividades.</li> <li>• Reconhecer medidas não padronizadas</li> <li>• e padronizadas de comprimento e capacidade.</li> <li>• Estimar, medir e comparar capacidade e massa de objetos utilizando medidas</li> <li>• não padronizadas.</li> <li>• Identificar etapas de um plano para coleta e registro de dados.</li> <li>• Formular questões sobre aspectos cotidianos, coletar dados para respondê-las e categorizá-los.</li> <li>• Preencher tabela para organização e classificação de dados.</li> <li>• Descrever e interpretar dados apresentados em tabelas e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA16)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</li> <li>• <b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</li> <li>• <b>(EF02MA18)</b> Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</li> <li>• <b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</li> <li>• <b>(EF02MA23)</b> Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as formas dos objetos classificando-os em dois grupos: os redondos e os não redondos.</li> <li>• Reconhecer e nomear as figuras geométricas espaciais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA14)</b> Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando--as com objetos do mundo físico.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>O nome que a gente tem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li><b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li><b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</li> <li><b>(EF02LP12)</b> Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li><b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</li> <li><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li><b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li><b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li> <li>• <b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trocando mensagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> ReLER e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP13)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li> <li>• <b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</li> <li>• <b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modos de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- **(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- **(EF02LP14)** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- **(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem festa no arraial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF02LP21)</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li> <li>• <b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas e artes visuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas e dança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música e imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musical.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.</li> <li>• <b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma imagem, muitas histórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de plantas</li> <li>• Partes de uma planta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02CI06)</b> Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiração e fotossíntese</li> <li>• As plantas em nossas vidas</li> <li>• Diferentes formações vegetais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02CI04)</b> Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</li> <li>• <b>(EF02CI05)</b> Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</li> <li>• <b>(EF02CI06)</b> Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de rua</li> <li>• Pontos de vista dos elementos da rua</li> <li>• Ruas mudam com o tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02GE04)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</li> <li>• <b>(EF02GE05)</b> Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</li> <li>• <b>(EF02GE08)</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</li> <li>• <b>(EF02GE09)</b> Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bairro onde moro</li> <li>Bairro tem história</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02GE01)</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</li> <li><b>(EF02GE02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</li> <li><b>(EF02GE05)</b> Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo do relógio</li> <li>O dia</li> <li>Ontem, hoje e amanhã</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</li> <li><b>(EF02HI06)</b> Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</li> <li><b>(EF02HI07)</b> Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrando a passagem do tempo</li> <li>Diferentes calendários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02HI06)</b> Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</li> <li><b>(EF02HI07)</b> Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centenas inteiras</li> <li>Números com três algarismos</li> <li>Compondo e decompondo quantidades</li> <li>Comparando quantidades</li> <li>Escrevendo os números com palavras</li> <li>Sucessor e antecessor de um número</li> <li>Sequências numéricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</li> <li><b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</li> <li><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</li> <li><b>(EF02MA09)</b> Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</li> <li><b>(EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</li> <li><b>(EF02MA11)</b> Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</li> <li><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição em parcelas iguais</li> <li>• Disposição retangular</li> <li>• Ideia de proporção</li> <li>• Combinando possibilidades</li> <li>• Dobro e triplo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</li> <li>• <b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</li> <li>• <b>(EF02MA08)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hora e minuto</li> <li>• Grama (g) e quilograma (kg)</li> <li>• Quantos reais?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</li> <li>• <b>(EF02MA19)</b> Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.</li> <li>• <b>(EF03MA20)</b> Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</li> <li>• <b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</li> <li>• <b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas planas</li> <li>• Como se localizar?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA12)</b> Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</li> <li>• <b>(EF02MA13)</b> Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.</li> <li>• <b>(EF02MA15)</b> Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</li> </ul>

## Anos Iniciais – 2º Ano – Caderno 3

### Língua Portuguesa

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Histórias de faz de conta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li><li>• <b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li><li>• <b>(EF02LP11)</b> Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</li><li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li><li>• <b>(EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li><li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li><li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li><li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li><li>• <b>(EF02LP13)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li><li>• <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li><li>• <b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</li><li>• <b>(EF02LP05)</b> Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</li><li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li></ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fábulas e mais fábulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</li> <li><b>(EF02LP28)</b> Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</li> <li><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</li> <li><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li><b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li><b>(EF02LP27)</b> Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</li> <li><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li><b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> <li><b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- **(EF02LP11)** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
- **(EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
- **(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
- **(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
- **(EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De olho na telona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF02LP03)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</li> <li>• <b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</li> <li>• <b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</li> <li>• <b>(EF02LP10)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes muito legais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF02LP19)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li> <li>• <b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</li> <li>• <b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorando as cores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criando danças</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</li> <li>• <b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festejos populares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li>• <b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• <b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias populares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimento aparente do Sol</li> <li>Pontos cardeais</li> <li>Marcando o tempo por meio das sombras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02CI07)</b> Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sol: luz e calor</li> <li>Cuidados com a saúde</li> <li>Por que os objetos ficam quentes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02CI08)</b> Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Meios de transporte</li> <li>Cuidados no trânsito</li> <li>Sinais de trânsito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02GE03)</b> Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Meios de comunicação</li> <li>Cuidados com o uso da internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02GE03)</b> Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pessoas vivem em grupos</li> <li>Lugar em que moramos</li> <li>Regras de convivência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</li> <li><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transformações nos bairros ao longo do tempo</li> <li>Memórias e história do bairro</li> <li>Preservando a história</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</li> <li><b>(EF02HI05)</b> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</li> <li><b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nosso sistema de numeração</li> <li>Número 1 000 – o milhar</li> <li>Resultado aproximado</li> <li>Números na reta numerada</li> <li>Organizando números</li> <li>Escrevendo números</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</li> <li><b>(EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1 000 unidades).</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</li> <li>• <b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</li> <li>• <b>(EF02MA09)</b> Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</li> <li>• <b>(EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</li> <li>• <b>(EF02MA11)</b> Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de cálculo</li> <li>• Resolvendo adições</li> <li>• Resolvendo subtrações</li> <li>• Reorganizando unidades para adicionar</li> <li>• Reorganizando unidades para subtrair</li> <li>• Metade</li> <li>• Terça parte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</li> <li>• <b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</li> <li>• <b>(EF02MA08)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas</li> <li>• Gráficos de barras</li> <li>• Chances de acertar – probabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA21)</b> Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</li> <li>• <b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</li> <li>• <b>(EF02MA23)</b> Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lado e vértice</li> <li>• Localização na malha quadriculada</li> <li>• Trajetos e caminhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA12)</b> Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</li> <li>• <b>(EF02MA13)</b> Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.</li> <li>• <b>(EF02MA15)</b> Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolando a bola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</li> <li>• <b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP25)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF02LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP20)</b> Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</li> <li>• <b>(EF02LP23)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</li> <li>• <b>(EF02LP10)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Você tem medo de quê?</li> <li>• Você tem medo de quem?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP17)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</li> <li>• <b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• <b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O meio ambiente pede socorro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF12LP13)</b> Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF02LP24)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- **(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF02LP17)** Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12LP12)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP18)</b> Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li> <li>• <b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</li> <li>• <b>(EF12LP15)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</li> <li>• <b>(EF12LP16)</b> Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um poema sobre coisa séria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</li> <li>• <b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</li> <li>• <b>(EF02LP15)</b> Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</li> <li>• <b>(EF02LP29)</b> Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.</li> <li>• <b>(EF02LP12)</b> Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personagens imaginários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas e sons nas histórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li>• <b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> <li>• <b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como sou?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</li> <li>• <b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> <li>• <b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincando de inventar o outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> <li>• <b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais</li> <li>• Características dos materiais</li> <li>• Transformando os materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02CI01)</b> Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</li> <li>• <b>(EF02CI02)</b> Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada objeto exige um tipo de material</li> <li>• Descartando diferentes materiais</li> <li>• Cuidados com os materiais: prevenindo acidentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02CI01)</b> Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</li> <li>• <b>(EF02CI02)</b> Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</li> <li>• <b>(EF02CI03)</b> Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes lugares e pessoas no Brasil</li> <li>• Diferentes lugares e pessoas no mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02GE04)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho no espaço rural e no espaço urbano</li> <li>• Impactos ambientais no espaço rural e no espaço urbano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02GE07)</b> Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.</li> <li>• <b>(EF02GE11)</b> Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</li> </ul>



## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho</li> <li>Profissões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</li> <li><b>(EF02HI10)</b> Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transformações no meio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</li> <li><b>(EF02HI11)</b> Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números de 4 algarismos</li> <li>Maior ou menor?</li> <li>Importância do zero</li> <li>O número mais próximo</li> <li>Escrevendo os números com palavras</li> <li>Um pouco mais sobre sequências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</li> <li><b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</li> <li><b>(EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1 000 unidades).</li> <li><b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</li> <li><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</li> <li><b>(EF02MA09)</b> Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</li> <li><b>(EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</li> <li><b>(EF02MA11)</b> Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mais um pouco sobre adições</li> <li>Mais um pouco sobre subtrações</li> <li>Multiplicações</li> <li>Divisões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</li> <li><b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</li> <li><b>(EF02MA08)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</li> <li><b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento</li> <li>• Medidas de massa</li> <li>• Medidas de capacidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF02MA16)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</li> <li>• <b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</li> <li>• <b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</li> <li>• <b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências</li> <li>• Quebra-cabeças geométricos</li> <li>• Mosaicos geométricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</li> <li>• <b>(EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</li> </ul>

# Quadro de conteúdo e habilidades

Anos Iniciais – 3º Ano – Caderno 1

Língua Portuguesa

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> <li>• Vogal e consoante na sílaba</li> <li>• Padrões silábicos</li> <li>• Escrevendo poema</li> <li>• Declamando poema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</li> <li>• <b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema visual</li> <li>• Poema</li> <li>• Palavras com c/qu; g/gu; r/rr; s/ss</li> <li>• Lendo para ouvir o som das palavras</li> <li>• Tipos de substantivo: comum e próprio</li> <li>• Tipos de substantivo: simples e composto</li> <li>• Escrevendo poema visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.</li> <li>• <b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</li> <li>• <b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</li> <li>• <b>(EF03LP08)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra de canção</li> <li>• Variação linguística</li> <li>• Palavras terminadas em o</li> <li>• Palavras terminadas em e</li> <li>• Substantivos primitivo e derivado</li> <li>• Substantivos concreto e abstrato</li> <li>• Escrevendo letra de canção</li> <li>• Cantando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.</li> <li>• <b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</li> <li>• <b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</li> <li>• <b>(EF03LP08)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantiga de roda</li> <li>• Variação linguística</li> <li>• Palavras com marcas de nasalidade (m, n e til)</li> <li>• Artigo</li> <li>• Escrevendo cantiga de roda</li> <li>• Cantando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.</li> <li>• <b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n).</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventando o mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenário: as paisagens do teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</li> <li>• <b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sons a nosso redor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</li> <li><b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desvendando os mistérios do som</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03CI01)</b> Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</li> <li><b>(EF03CI03)</b> Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Luz que ilumina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03CI02)</b> Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</li> <li><b>(EF03CI03)</b> Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nossos lugares de vivência</li> <li>Lugares e suas paisagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03GE01)</b> Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</li> <li><b>(EF03GE02)</b> Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</li> <li><b>(EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modos de vida em diferentes lugares do Brasil</li> <li>Modos de vida em diferentes países</li> <li>Conhecendo os lugares e os modos de vida das pessoas por meio da internet</li> <li>Lugares têm paisagens diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03GE01)</b> Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</li> <li><b>(EF03GE03)</b> Reconhecer os diferentes modos de vida das populações tradicionais em distintos lugares.</li> <li><b>(EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</li> </ul>



## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares têm histórias</li> <li>• Lugar onde vivo</li> <li>• Lugares de convivência</li> <li>• Lugares se transformam</li> <li>• Conhecendo a história dos lugares</li> <li>• Lugares e memória coletiva</li> <li>• Nomes dos lugares</li> <li>• Preservação da história dos lugares</li> <li>• Marcos históricos</li> <li>• Lugares de memórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</li> <li>• <b>(EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônios históricos e culturais</li> <li>• Nossos patrimônios</li> <li>• Cidades históricas</li> <li>• Reconhecimento dos patrimônios</li> <li>• Patrimônios culturais</li> <li>• Diversidade cultural, diversidade de saberes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</li> <li>• <b>(EF03HI04)</b> Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</li> <li>• <b>(EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</li> <li>• <b>(EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e escrita dos números naturais de até 3 ordens</li> <li>• Comparação de números naturais de até 3 ordens</li> <li>• Números naturais escritos por extenso</li> <li>• Números naturais (até 999) na reta numérica</li> <li>• Números romanos</li> <li>• Valor posicional</li> <li>• Composição e decomposição de números naturais de até 3 ordens</li> <li>• Sistema de numeração decimal</li> <li>• Equivalências entre unidade, dezena, centena e milhar</li> <li>• Identificação de leis de formação compostas por adições e/ou subtrações</li> <li>• Descrição dos elementos faltantes em sequências recursivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</li> <li>• <b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</li> <li>• <b>(EF03MA10)</b> Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição com ideias de juntar e acrescentar</li> <li>• Subtração com as ideias de separar, retirar, comparar e completar</li> <li>• Sentenças matemáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</li> <li>• <b>(EF03MA11)</b> Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes formas de escrever um mesmo número</li> <li>• Igualdade entre números naturais</li> <li>• Leitura e interpretação de tabelas de dupla entrada</li> <li>• Leitura e interpretação de gráficos de barras ou de colunas</li> <li>• Comparação de dados apresentados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou de colunas</li> <li>• Frequência de uma variável</li> <li>• Cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro</li> <li>• Equivalência entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</li> <li>• <b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</li> <li>• <b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação de números naturais por 2 e 3</li> <li>• Dobro e triplo</li> <li>• Multiplicação de naturais com as ideias de adição de parcelas iguais e disposição retangular</li> <li>• Divisão de um número natural por outro (até 10), resto zero e resto diferente de zero</li> <li>• Divisão com as ideias de repartição equitativa e medida</li> <li>• Ideias de adição e multiplicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</li> <li>• <b>(EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</li> <li>• <b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendário</li> <li>• Relógios digital e analógico</li> <li>• Intervalo de tempo</li> <li>• Equivalência entre unidades de medida de tempo</li> <li>• Representação da movimentação de pessoas ou objetos no espaço</li> <li>• Identificação de mudanças na direção e no sentido dos movimentos de pessoas e objetos, baseando-se em diferentes pontos de referências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de Relógios digital e analógico realização de uma atividade e sua duração.</li> <li>• <b>(EF03MA23)</b> Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</li> <li>• <b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábula</li> <li>• Lendo fábulas</li> <li>• Escrevendo a fábula</li> <li>• Lendo a fábula produzida</li> <li>• Separação silábica</li> <li>• Classificação das palavras quanto ao número de sílabas</li> <li>• Adjetivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</li> <li>• <b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades lingüísticas no discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades lingüísticas no discurso direto.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos lingüísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</li> <li>• <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</li> <li>• <b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica</li> <li>• Lendo crônicas</li> <li>• Escrevendo a crônica</li> <li>• Expondo a crônica produzida</li> <li>• Número de sílabas</li> <li>• Acentuação dos monossílabos tônicos</li> <li>• Adjetivo simples e adjetivo composto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</li> <li>• <b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</li> <li>• <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</li> <li>• <b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</li> <li>• <b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contos de fadas</li> <li>• Classificação das palavras quanto à sílaba tônica</li> <li>• Acento gráfico em palavras</li> <li>• Oxítonas terminadas em a, e, o seguidas ou não de s</li> <li>• Adjetivo primitivo e derivado</li> <li>• Escrevendo um conto de fadas ilustrado</li> <li>• Contando histórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF03LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
- **(EF03LP06)** Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
- **(EF03LP09)** Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
- **(EF03LP10)** Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
- **(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
- **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contos populares</li> <li>• Variação linguística</li> <li>• Palavras com os dígrafos lh, nh e ch</li> <li>• Adjetivo pátrio</li> <li>• Rescrevendo o conto popular</li> <li>• Recontando o conto popular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</li> <li>• <b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh e ch.</li> <li>• <b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</li> <li>• <b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo, formas e movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> <li>• <b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas e ritmos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</li> <li><b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corpo, formas e sons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> <li><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> <li><b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> <li><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos e modo de vida</li> <li>Organizando os animais em grupos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03CI04)</b> Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</li> <li><b>(EF03CI06)</b> Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciclo de vida</li> <li>Mudanças e transformações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03CI05)</b> Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representando os lugares</li> <li>Símbolos nas representações cartográficas</li> <li>Maquete de bairro</li> <li>Croqui da paisagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03GE06)</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</li> <li><b>(EF03GE07)</b> Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhadores e suas atividades</li> <li>Produtos que consumimos em nosso dia a dia</li> <li>Atividades econômicas e seus produtos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03GE05)</b> Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidade de pessoas Vivemos em grupos</li> <li>Brasil: terra de diversos povos e culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</li> <li><b>(EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Povo brasileiro</li> <li>Diferentes visões de mundo</li> <li>Outros povos: imigrantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03HI01)</b> Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</li> <li><b>(EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</li> <li><b>(EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeração decimal: identificando a unidade de milhar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</li> <li><b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomando a adição</li> <li>Retomando a subtração</li> <li>Adição e subtração: operações inversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</li> <li><b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</li> <li><b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</li> <li><b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</li> <li><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Multiplicação por 4</li><li>• Multiplicação por 5</li><li>• Algoritmo da multiplicação</li><li>• Algoritmo da divisão</li><li>• Multiplicação e divisão: operações inversas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</li><li>• <b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de comprimento</li><li>• Figuras geométricas espaciais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</li><li>• <b>(EF03MA14)</b> Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</li><li>• <b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</li><li>• <b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</li><li>• <b>(EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário</li> <li>• Lendo diários</li> <li>• Escrevendo o diário</li> <li>• Falando sobre assuntos pessoais</li> <li>• Letra “s” e letra “z” entre vogais</li> <li>• Pronomes pessoais</li> <li>• Pronomes pessoais do caso reto</li> <li>• Pronomes pessoais do caso oblíquo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticoexpressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF03LP17)</b> Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</li> <li>• <b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos instrucionais – receitas</li> <li>• Lendo receitas</li> <li>• Escrevendo receita</li> <li>• Ditando uma receita</li> <li>• Palavras com “x” e “ch”</li> <li>• Pronomes de tratamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as formas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
- **(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
- **(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
- **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
- **(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
- **(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF03LP14)** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF03LP15)** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
- **(EF03LP16)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li><li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li><li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li><li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li><li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li><li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li><li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li><li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li><li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li><li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li><li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li><li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li><li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li><li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos instrucionais – instruções de montagem</li> <li>• Palavras com “g” e “j”</li> <li>• Pronomes possessivos</li> <li>• Escrevendo instruções de montagem de pipa</li> <li>• Brincando de ensinar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as formas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</li> <li>• <b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</li> <li>• <b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</li> <li>• <b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF03LP14)</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03LP16)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da /cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos dramáticos</li> <li>• Palavras com “l” medial e final, “r” em final de sílaba / “r” inicial / “r” intermediário / “rr”</li> <li>• Pronomes demonstrativos: identificação e definição</li> <li>• Encenando uma peça teatral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</li> <li>• <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</li> <li>• <b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias dos povos indígenas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li> <li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> <li>• <b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• <b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhos e símbolos indígenas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</li> <li>• <b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heranças portuguesas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</li> <li>• <b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li>• <b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O que podemos ver no céu</li> <li>• Observações e explicações sobre o céu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superfície da Terra</li> <li>• Conhecendo melhor nosso planeta</li> <li>• O planeta passa por mudanças</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03CI07)</b> Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como os elementos da natureza transformam as paisagens?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como os seres humanos transformam as paisagens?</li> <li>• Patrimônios culturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03GE02)</b> Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</li> <li>• <b>(EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03GE10)</b> Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização do município</li> <li>• Campo</li> <li>• Cidade</li> <li>• Acesso aos serviços públicos do município</li> <li>• Administração dos serviços e dos espaços públicos</li> <li>• Cidadania</li> <li>• Espaço doméstico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03HI09)</b> Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</li> <li>• <b>(EF03HI10)</b> Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação entre campo e cidade</li> <li>• Circulação de pessoas, culturas e mercadorias</li> <li>• No passado era diferente?</li> <li>• Transformações dos meios de comunicação</li> <li>• Uso da tecnologia no campo hoje</li> <li>• Preservação ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</li> <li>• <b>(EF03HI08)</b> Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números até 9 999</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</li> <li>• <b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição e subtração: resolução de situações-problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</li> <li>• <b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</li> <li>• <b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</li> <li>• <b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação</li> <li>• Divisão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</li> <li>• <b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de massa</li> <li>• Medidas de capacidade</li> <li>• Figuras geométricas planas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</li> <li>• <b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</li> <li>• <b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</li> <li>• <b>(EF03MA20)</b> Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</li> <li>• <b>(EF03MA21)</b> Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manchete, notícia e reportagem</li> <li>• Lendo manchete, notícia e reportagem</li> <li>• Escrevendo notícia</li> <li>• Apresentando um telejornal</li> <li>• Fonema e letra</li> <li>• Verbos: identificação e definição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- **(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
- **(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, e lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF03LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta do leitor e carta de reclamação</li> <li>• Lendo carta do leitor e carta de reclamação</li> <li>• Escrevendo carta do leitor</li> <li>• Lendo, discutindo e argumentando</li> <li>• Dígrafo</li> <li>• Verbos: conjugações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- **(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
- **(EF03LP03)** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh e ch.
- **(EF03LP23)** Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.
- **(EF03LP20)** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anúncio publicitário e de propaganda</li> <li>• Lendo anúncio publicitário e propaganda</li> <li>• Escrevendo anúncio de propaganda</li> <li>• Apresentando o anúncio de propaganda</li> <li>• Ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão</li> <li>• Verbos: formas nominais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</li> <li>• <b>(EF03LP21)</b> Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</li> <li>• <b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabela, gráfico e relatório</li> <li>• Lendo tabela, gráfico e relatório</li> <li>• Criando um gráfico</li> <li>• Verbos: tempos verbais – presente, pretérito e futuro</li> <li>• Palavras terminadas em -am e -ão</li> <li>• Fazendo uma enquete</li> <li>• Escrevendo tabela e gráfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF03LP24)</b> Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversa espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversa, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</li> <li>• <b>(EF03LP08)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03LP26)</b> Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF03LP25)</b> Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multisemióticos disponíveis.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventando seres fantásticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginação, histórias e personagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corpo, movimento e personagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li> <li>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</li> <li>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</li> <li>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sons, histórias e personagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li> <li>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</li> <li>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> <li>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> <li>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Do que é feito o solo?</li> <li>Tipos de solo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso do solo pelo ser humano</li> <li>Cuidados com o solo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso dos recursos naturais</li> <li>A cidade e os impactos ambientais</li> <li>O campo e os impactos ambientais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</li> <li>(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03GE10)</b> Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</li> <li>• <b>(EF03GE11)</b> Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repensando nossas atitudes</li> <li>• O que fazer com o lixo?</li> <li>• Valorizando nossa água de cada dia</li> <li>• Como evitar o desperdício de alimentos?</li> <li>• Como reduzir a emissão de poluentes no ar?</li> <li>• Economia de energia elétrica</li> <li>• Em defesa da natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03GE08)</b> Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</li> <li>• <b>(EF03GE09)</b> Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</li> <li>• <b>(EF03GE10)</b> Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho</li> <li>• Produção açucareira</li> <li>• Extrativismo</li> <li>• Pecuária</li> <li>• Transformações nas áreas rurais</li> <li>• Diversão e lazer no campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03HI11)</b> Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</li> <li>• <b>(EF03HI12)</b> Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudanças nas formas de Trabalho</li> <li>• Infraestrutura e trabalho nas cidades</li> <li>• Lazer e cultura nas cidades</li> <li>• A industrialização e as cidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03HI11)</b> Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</li> <li>• <b>(EF03HI12)</b> Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais até 9 999</li> <li>• Adição e subtração de números naturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</li> <li>• <b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</li> <li>• <b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</li> <li>• <b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação</li> <li>• Divisão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</li> <li>• <b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo algumas frações</li> <li>• Parte de uma quantidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA09)</b> Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chance</li> <li>• Pesquisa: organização de dados em tabelas e gráficos</li> <li>• Congruência de figuras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03MA16)</b> Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</li> <li>• <b>(EF03MA25)</b> Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</li> <li>• <b>(EF03MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</li> </ul>

# Quadro de conteúdo e habilidades

Anos Iniciais – 4º Ano – Caderno 1

Língua Portuguesa

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>Poema</li><li>Variação linguística</li><li>Ditongo</li><li>Tritongo</li><li>Hiato</li><li>Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo</li><li>Escrevendo o poema</li><li>Declamando o poema</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li><li><b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li><li><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li><li><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li><li><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li><li><b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li><li><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li><li><b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.</li><li><b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</li><li><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li><li><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li><li><b>(EF15LP06)</b> Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF04LP02)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF04LP06)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</li> <li>• <b>(EF04LP07)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta pessoal</li> <li>• E-mail</li> <li>• Sinônimos e antônimos</li> <li>• Jogo dos sinônimos e antônimos</li> <li>• Concordância entre substantivo, pronome pessoal e verbo</li> <li>• Escrevendo uma carta pessoal</li> <li>• Escrevendo um e-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos — pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF04LP11)** Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- **(EF04LP21)** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica</li> <li>• Carta de reclamação</li> <li>• Dígrafos sc, sç e xc</li> <li>• Gênero do substantivo</li> <li>• Número do substantivo</li> <li>• Escrevendo a carta de reclamação</li> <li>• Argumentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF04LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos — pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)</li> <li>• <b>(EF04LP11)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas e enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF04LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</li> <li>• <b>(EF04LP06)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatura</li> <li>• Texto de campanha comunitária</li> <li>• Sons do x</li> <li>• Substantivos: grau</li> <li>• Escrevendo um texto de campanha comunitária</li> <li>• Entrevistando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF04LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
• Cor I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).</li> </ul>
• Cor II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).</li> </ul>
• Notações musicais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</li> <li>• <b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</li> </ul>
• Era uma vez...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</li> </ul>



## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de misturas</li> <li>• Separando as misturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04CI01)</b> Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações em materiais</li> <li>• Estados físicos da matéria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04CI02)</b> Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</li> <li>• <b>(EF04CI03)</b> Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a Estados físicos queima do papel etc.).</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagens naturais e culturais</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Água é elemento da natureza</li> <li>• Relevo é elemento da natureza</li> <li>• Ar é elemento da natureza</li> <li>• Vegetação é elemento da natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04GE11)</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por que as paisagens são transformadas?</li> <li>• Paisagens são alteradas com o tempo</li> <li>• Povos indígenas e a relação deles com a natureza</li> <li>• Natureza também transforma as paisagens</li> <li>• Recursos da natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04GE11)</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de fósseis e vestígios materiais</li> <li>• Surgimento da espécie humana no continente africano</li> <li>• Hominídeos: conhecendo alguns ancestrais dos seres humanos</li> <li>• Aspectos do nomadismo ao longo do Paleolítico</li> <li>• Aspectos do processo de sedentarização, considerando o Período Neolítico</li> <li>• Relações entre indivíduos e natureza, tanto no Paleolítico como no Neolítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04HI01)</b> Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> <li>• <b>(EF04HI02)</b> Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</li> <li>• <b>(EF04HI04)</b> Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</li> <li>• <b>(EF04HI05)</b> Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenções humanas na natureza em consequência do processo de sedentarização</li> <li>• Surgimento e desenvolvimento da agricultura e da domesticação de animais em diversos pontos do planeta</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migrações dos Homo sapiens a partir da África (entendidas como grandes deslocamentos ocorridos ao longo de milhares de anos)</li> <li>• Fatores que incentivaram essas migrações</li> <li>• Expansão da espécie humana pelo mundo</li> <li>• Chegada dos primeiros grupos humanos à América</li> <li>• Características de alguns dos antigos grupos humanos que ocuparam as terras que hoje formam o Brasil</li> <li>• Características de alguns animais da megafauna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04HI01)</b> Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> <li>• <b>(EF04HI09)</b> Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e escrita de números naturais até 5 ordens</li> <li>• Comparação e ordenação de números naturais de até 5 ordens</li> <li>• Composição e decomposição de números naturais</li> <li>• Sistema de numeração decimal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</li> <li>• <b>(EF04MA02)</b> Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação de figuras geométricas espaciais</li> <li>• Elementos de prismas e pirâmides</li> <li>• Relações entre figuras geométricas planas e espaciais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA17)</b> Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição e subtração de números naturais até 5 ordens</li> <li>• Propriedades da adição e da subtração</li> <li>• Estratégias de cálculo</li> <li>• Relação entre adição e subtração</li> <li>• Estratégias de cálculo baseadas nas propriedades das operações</li> <li>• Valor desconhecido</li> <li>• Ideias de equação</li> <li>• Análise e interpretação</li> <li>• De tabelas simples e de dupla entrada e de gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</li> <li>• <b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</li> <li>• <b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</li> <li>• <b>(EF04MA15)</b> Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</li> <li>• <b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento e produzir texto com a síntese de sua análise.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida de comprimento padronizadas e não padronizadas</li> <li>• Instrumentos de medida de comprimento</li> <li>• Perímetro de figuras planas</li> <li>• Comparação de perímetro de figuras geométricas planas</li> <li>• Figuras planas com formatos diferentes e mesmo perímetro</li> <li>• Área de figuras geométricas planas em malhas quadriculadas e triangulares</li> <li>• Comparação de áreas de figuras geométricas planas</li> <li>• Figuras planas com formatos diferentes e mesma área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</li> <li>• <b>(EF04MA21)</b> Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícias e mais notícias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04LP14)</b> Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF04LP16)</b> Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF04LP18)</b> Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</li> <li>• <b>(EF04LP17)</b> Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.</li> <li>• <b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</li> <li>• <b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF04LP07)</b> Identificar textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</li> <li>• <b>(EF04LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). Classificação da palavra quanto à sílaba tônica – revisão.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Má notícia para o meio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF04LP14)** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
- **(EF04LP15)** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
- **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- **(EF04LP20)** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
- **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
- **(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- **(EF04LP16)** Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</li> <li>• <b>(EF04LP18)</b> Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</li> <li>• <b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticoexpressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF04LP07)</b> Identificar textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</li> <li>• <b>(EF04LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). Usar acento gráfico (agudo e circunflexo) em paroxítonas terminadas em -ps, -ã(s), -um(uns), -om(nos), -us.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convencendo o leitor</li> <li>• Influenciando e mudando comportamentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico--expressivas e composicionais (conversaão espontânea, conversaão telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narraão de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentaões de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situaões formais de escuta de exposiões, apresentaões e palestras.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situaões de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulaão e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversaão espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversaão, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situaão e a posião do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tirinhas</li> <li>• Histórias em quadrinhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04LP15)</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta,.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuais: retrato e paisagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuais: natureza-morta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criações corporais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li> <li>• <b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</li> <li>• <b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da alimentação</li> <li>• Cadeias alimentares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</li> <li>• <b>(EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Naturalmente equilibrado</li> <li>Atitudes para preservar o planeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</li> <li><b>(EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</li> <li><b>(EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vida no campo</li> <li>Paisagens do campo</li> <li>Trabalho no campo</li> <li>Problemas ambientais no campo</li> <li>Pontos cardeais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04GE06)</b> Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.</li> <li><b>(EF04GE07)</b> Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.</li> <li><b>(EF04GE09)</b> Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</li> <li><b>(EF04GE11)</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Paisagens da cidade</li> <li>Vida na cidade</li> <li>Trabalho na cidade</li> <li>Serviços públicos</li> <li>Problemas sociais nas cidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04GE04)</b> Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</li> <li><b>(EF04GE07)</b> Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.</li> <li><b>(EF04GE11)</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupos humanos antigos no Brasil</li> <li>Indígenas, os primeiros habitantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04HI02)</b> Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</li> <li><b>(EF04HI09)</b> Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</li> <li><b>(EF04HI10)</b> Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando começa a história do Brasil?</li> <li>Algumas viagens marítimas portuguesas</li> <li>Encontrando novas rotas</li> <li>Os espanhóis também navegaram</li> <li>Chegada ao Brasil: Pedro Álvares Cabral</li> <li>Descobrimiento ou invasão?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04HI06)</b> Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</li> <li><b>(EF04HI07)</b> Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideias da multiplicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</li> <li><b>(EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li><b>(EF04MA08)</b> Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relógios analógicos e digitais</li> <li>Horas, minutos e segundos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Divisão de números naturais</li> <li>Relação entre multiplicação e divisão: operações inversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</li> <li><b>(EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li><b>(EF04MA13)</b> Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</li> <li><b>(EF04MA15)</b> Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04MA16)</b> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</li> </ul>

## Anos Iniciais – 4º Ano – Caderno 3

### Língua Portuguesa

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto de divulgação científica</li><li>• Lendo textos de divulgação científica</li><li>• Escrevendo o texto de divulgação científica</li><li>• Divulgando a pesquisa científica</li><li>• Prefixos e sufixos</li><li>• Frase: definição</li><li>• Frase nominal e frase verbal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF04LP15)</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</li><li>• <b>(EF04LP19)</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li><li>• <b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</li><li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li><li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li><li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li><li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li><li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li><li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li><li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li><li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li><li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li><li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li><li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li><li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li><li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF04LP24)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</li> <li>• <b>(EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</li> <li>• <b>(EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico e tabela</li> <li>• Lendo gráficos e tabelas</li> <li>• Escrevendo o gráfico e a tabela</li> <li>• Divulgando os dados coletados</li> <li>• Reconhecendo e grafando corretamente palavras derivadas com prefixos</li> <li>• Tipos de frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04LP20)</b> Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</li> <li>• <b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF04LP24)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</li> <li>• <b>(EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</li> <li>• <b>(EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbetes</li> <li>• Lendo mais verbetes</li> <li>• Escrevendo o verbete ilustrado</li> <li>• Lendo verbetes</li> <li>• Reconhecendo e grafando corretamente palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -izar/-isar (regulares morfológicas)</li> <li>• Denotação e conotação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversa espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversa, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- **(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
- **(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
- **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
- **(EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
- **(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
- **(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
- **(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04LP07)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</li> <li>• <b>(EF04LP08)</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</li> <li>• <b>(EF04LP23)</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF04LP22)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trecho de romance</li> <li>• Lendo trechos de romance</li> <li>• Escrevendo o desfecho de um romance</li> <li>• Recontando os clássicos</li> <li>• Radicais</li> <li>• Preposição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- **(EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
- **(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
- **(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
- **(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
- **(EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04LP23)</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culturas indígenas brasileiras I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</li> <li>• <b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> <li>• <b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culturas indígenas brasileiras II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li>• <b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li> <li>• <b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia: recortes do mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> <li>• <b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meu movimento e a dança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> <li>• <b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo os microrganismos</li> <li>• Uso de microrganismos pelos seres humanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</li> <li>• <b>(EF04CI07)</b> Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doenças causada por microrganismos</li> <li>• Antibióticos e vacinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04CI07)</b> Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</li> <li>• <b>(EF04CI08)</b> Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espaços rural e urbano se relacionam</li> <li>De onde vêm os produtos que consumimos?</li> <li>Integração dos espaços rural e urbano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</li> <li>(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Extensão do território brasileiro</li> <li>Divisão política do Brasil</li> <li>Administração municipal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.</li> <li>(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</li> <li>(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Começo do Brasil</li> <li>Terra de muitos povos</li> <li>Trabalho dos africanos</li> <li>África durante o tráfico de escravos</li> <li>Regiões de origem dos escravizados</li> <li>Chegando à colônia portuguesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</li> <li>(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Administração da colônia</li> <li>Produção do açúcar na colônia</li> <li>Escravidos: resistência</li> <li>Mudanças à vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</li> <li>(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequências</li> <li>Igualdades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</li> <li>(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.</li> <li>(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.</li> <li>(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA19)</b> Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações</li> <li>• Probabilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA09)</b> Reconhecer as frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</li> <li>• <b>(EF04MA26)</b> Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números decimais</li> <li>• Números decimais e o dinheiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA10)</b> Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto popular</li> <li>• Lendo conto popular</li> <li>• Escrevendo conto popular</li> <li>• Roda do conto</li> <li>• Ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto)</li> <li>• Derivação prefixal e sufixal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</li> <li>• <b>(EF04LP13)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).</li> <li>• <b>(EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</li> <li>• <b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</li> <li>• <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto de assombração, conto de artimanha, conto de fadas</li> <li>• Lendo conto de assombração, conto de artimanha, conto de fadas</li> <li>• Escrevendo conto de assombração</li> <li>• Leitura expressiva</li> <li>• Vírgula</li> <li>• Vocativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</li> <li>• <b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</li> <li>• <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica e texto instrucional (regras de jogo)</li> <li>• Lendo crônica e textos instrucionais</li> <li>• Escrevendo um texto instrucional</li> <li>• Ensinando jogos</li> <li>• Vírgula</li> <li>• Aposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</li> <li>• <b>(EF04LP06)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</li> <li>• <b>(EF04LP07)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</li> <li>• <b>(EF04LP12)</b> Assistir, em vídeo digital, à programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.</li> <li>• <b>(EF04LP13)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF15LP08)** Utilizar software inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li> <li>• <b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dramático e poema concreto</li> <li>• Lendo textos dramáticos e poemas concretos</li> <li>• Escrevendo um texto dramático</li> <li>• Encenando o texto dramático</li> <li>• Palavras com m e n antes de p/b, pares mínimos d/t, f/v</li> <li>• Figuras de linguagem: metáfora, comparação, personificação, hipérbole e onomatopeia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</li> <li>• <b>(EF04LP26)</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.</li> <li>• <b>(EF04LP27)</b> Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.</li> <li>• <b>(EF05LP25)</b> Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro sem palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• <b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinema sem palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> <li>• <b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li> <li>• <b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hip-Hop: música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li>• <b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li> <li>• <b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hip-Hop: dança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</li> <li>• <b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> <li>• <b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontos cardeais</li> <li>• A Terra se movimenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04CI09)</b> Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</li> <li>• <b>(EF04CI10)</b> Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</li> <li>• <b>(EF04CI11)</b> Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenômenos cíclicos</li> <li>• Calendários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04CI11)</b> Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação da população brasileira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04GE01)</b> Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.</li> <li><b>(EF04GE02)</b> Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</li> <li><b>(EF04GE06)</b> Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.</li> <li><b>(EF04GE10)</b> Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>População brasileira e problemas urbanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04GE02)</b> Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</li> <li><b>(EF04GE04)</b> Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</li> <li><b>(EF04GE11)</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Migração: significado e diferenças entre os termos migrar, emigrar e imigrar</li> <li>Por que vir para o Brasil?</li> <li>Café: a importância da lavoura cafeeira no movimento migratório</li> <li>Viagem dos imigrantes</li> <li>Chegando aqui: vida e trabalho dos imigrantes</li> <li>Costumes e culturas dos diferentes povos</li> <li>Imigrantes e cidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF04HI03)</b> Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</li> <li><b>(EF04HI06)</b> Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</li> <li><b>(EF04HI08)</b> Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</li> <li><b>(EF04HI09)</b> Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</li> <li><b>(EF04HI10)</b> Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</li> <li><b>(EF04HI11)</b> Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos migratórios, ontem e hoje</li> <li>• Entendendo as migrações recentes: motivos e destinos de quem migra</li> <li>• Migrações internas no Brasil</li> <li>• Migrações a partir da década de 1950</li> <li>• Migrações para a Amazônia durante a exploração da borracha</li> <li>• Cultura dos migrantes na região de destino</li> <li>• Histórias de migrantes e de imigrantes: depoimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04HI03)</b> Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</li> <li>• <b>(EF04HI06)</b> Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</li> <li>• <b>(EF04HI08)</b> Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</li> <li>• <b>(EF04HI09)</b> Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</li> <li>• <b>(EF04HI10)</b> Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</li> <li>• <b>(EF04HI11)</b> Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinheiro</li> <li>• Decimais e dinheiro</li> <li>• Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</li> <li>• <b>(EF04MA10)</b> Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</li> <li>• <b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos e tabelas</li> <li>• Pesquisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</li> <li>• <b>(EF04MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias de ângulos</li> <li>• Medida de temperatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA18)</b> Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</li> <li>• <b>(EF04MA23)</b> Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</li> <li>• <b>(EF04MA24)</b> Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de massa</li> <li>• Medidas de capacidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</li> </ul>

# Quadro de conteúdo e habilidades

Anos Iniciais – 5º Ano – Caderno 1

Língua Portuguesa

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• A notícia</li><li>• Lendo a notícia</li><li>• Interpretando a notícia</li><li>• Escrevendo a notícia</li><li>• Entrevistando</li><li>• O verbo: presente, passado e futuro do modo indicativo</li><li>• Acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.).</li><li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li><li>• <b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, slides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</li><li>• <b>(EF05LP16)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</li><li>• <b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</li><li>• <b>(EF05LP15)</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li><li>• <b>(EF05LP22)</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</li><li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li><li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li><li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li><li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li><li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li><li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> - Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).</li> <li>• <b>(EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A reportagem</li> <li>• Lendo a reportagem</li> <li>• Interpretando a reportagem</li> <li>• Escrevendo a reportagem</li> <li>• Pesquisando</li> <li>• Encontros consonantais</li> <li>• O verbo no modo imperativo: afirmativo e negativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF05LP17)</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF05LP02)</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</li> <li>• <b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</li> <li>• <b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</li> <li>• <b>(EF05LP15)</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF05LP22)</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li><li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li><li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li><li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li><li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li><li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li><li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li><li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li><li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li><li>• <b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li><li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li><li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> - Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> – Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A entrevista</li> <li>• Lendo a entrevista</li> <li>• Interpretando a entrevista</li> <li>• Escrevendo a entrevista</li> <li>• Relatando experiências</li> <li>• Advérbio</li> <li>• Uso de mal e mau; uso de onde e aonde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF05LP02)</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</li> <li>• <b>(EF05LP21)</b> Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentos.</li> <li>• <b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF05LP15)</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O gráfico</li> <li>• Lendo gráficos</li> <li>• Interpretando gráficos</li> <li>• Escrevendo a pesquisa escolar e o gráfico</li> <li>• Conversando</li> <li>• Locução adverbial</li> <li>• Uso de em cima e embaixo; uso de menos e meio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF05LP02)</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</li> <li>• <b>(EF05LP22)</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A história que a arte nos conta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro é sempre igual?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Músicas do mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Danças do mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</li> <li><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> <li><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Características dos materiais</li> <li>Preservando os recursos do planeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF05CI01)</b> Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</li> <li><b>(EF05CI05)</b> Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Água, um bem vital</li> <li>Conservando a água</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF05CI02)</b> Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações [...] no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</li> <li><b>(EF05CI03)</b> Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</li> <li><b>(EF05CI04)</b> Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Superfície terrestre</li> <li>Continentes e oceanos na superfície terrestre</li> <li>Formas de uso da água</li> <li>Poluição das águas</li> <li>Vamos cuidar da água?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EF05GE10)</b> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.)</li> <li><b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05GE12)</b> Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes maneiras para representar a Terra</li> <li>• Mapa: um exemplo de representação cartográfica</li> <li>• Brasil no planeta Terra</li> <li>• Brasil no continente americano</li> <li>• Território brasileiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05GE08)</b> Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fontes históricas</li> <li>• Um pouco sobre o trabalho do historiador</li> <li>• Memória, tradições e relatos orais</li> <li>• Formas de marcar a passagem do tempo</li> <li>• Diferentes calendários, diferentes povos</li> <li>• Instrumentos para marcar a passagem do tempo</li> <li>• Concepções sobre o tempo e formas de marcar a passagem do tempo entre povos, tempo e calendário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05HI08)</b> Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paleolítico e nomadismo</li> <li>• Neolítico e sedentarismo</li> <li>• Origens da agricultura e da domesticação de animais</li> <li>• A formação de aldeias e cidades</li> <li>• Os primeiros passos das trocas comerciais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05HI01)</b> Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</li> <li>• <b>(EF05HI10)</b> Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nosso sistema de numeração</li> <li>• Conjunto dos números naturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição de números naturais</li> <li>• Subtração de números naturais</li> <li>• Adição e subtração: operações inversas</li> <li>• Temperatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li>• <b>(EF05MA11)</b> Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</li> <li>• <b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</li> <li>• <b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilidades</li> <li>• Multiplicação de números naturais</li> <li>• Divisão de números naturais</li> <li>• Multiplicação e divisão: operações inversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li>• <b>(EF05MA09)</b> Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</li> <li>• <b>(EF05MA11)</b> Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reta, semirreta e segmento de reta</li> <li>• Posições das retas: paralelas, concorrentes e perpendiculares</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Sólidos geométricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA16)</b> Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.</li> <li>• <b>(EF05MA17)</b> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</li> </ul>

## Anos Iniciais – 5º Ano – Caderno 2

### Língua Portuguesa

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conto popular</li><li>• Miniconto</li><li>• Lendo o conto popular</li><li>• Lendo o miniconto</li><li>• Escrevendo o miniconto</li><li>• Contando um conto</li><li>• Os sinais de pontuação na escrita e na leitura de textos</li><li>• Sujeito</li><li>• Tipos de sujeito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li><li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li><li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li><li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li><li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li><li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li><li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li><li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li><li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li><li>• <b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</li><li>• <b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</li><li>• <b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</li><li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li><li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li><li>• <b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li> <li>• <b>(EF05LP28)</b> Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</li> <li>• <b>(EF05LP04)</b> Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

- Crônica
- Lendo crônicas
- Escrevendo uma crônica
- Dramatizando o cotidiano
- Polissemia
- Sujeito
- Oração sem sujeito

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</li> <li>• <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li> <li>• <b>(EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF05LP02)</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</li> <li>• <b>(EF05LP06)</b> Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</li> <li>• <b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</li> <li>• <b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piada</li> <li>• Lendo piadas</li> <li>• Registrando piadas</li> <li>• Festival de piadas</li> <li>• Ambiguidade</li> <li>• Predicado</li> <li>• Predicado verbal e predicado nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</li> <li>• <b>(EF05LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF05LP11)</b> Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa ção espontânea, conversa ção telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tirinha, HQ e cartum</li> <li>• Lendo tirinhas,</li> <li>• HQs e cartuns</li> <li>• Escrevendo uma HQ</li> <li>• Lendo HQs</li> <li>• Uso do dicionário</li> <li>• Concordância verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa ção espontânea, conversa ção telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- **(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
- **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
- **(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- **(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
- **(EF05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
- **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
- **(EF05LP25)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vem dançar comigo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</li> <li>• <b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas figurativas e abstratas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas, linhas e criações musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</li> <li>• <b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</li> <li>• <b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos teatrais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos</li> <li>• Nutrientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05CI08)</b> Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentação e saúde</li> <li>• Classificando os alimentos consumidos</li> <li>• Analisando os alimentos industrializados</li> <li>• Obesidade</li> <li>• Transtornos alimentares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05CI09)</b> Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima e paisagens brasileiras</li> <li>• Formações vegetais brasileiras</li> <li>• Relevo e paisagens brasileiras</li> <li>• Hidrografia e paisagens brasileiras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05GE10)</b> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).</li> <li>• <b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</li> <li>• <b>(EF05GE12)</b> Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade agrícola</li> <li>• Atividade pecuária</li> <li>• Extrativismo</li> <li>• Atividade industrial</li> <li>• Comércio e prestação de serviço</li> <li>• Geração de energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05GE05)</b> Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</li> <li>• <b>(EF05GE07)</b> Identificar os diferentes tipos de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As sociedades começam a se organizar</li> <li>• Conhecendo a antiga Mesopotâmia</li> <li>• Conhecendo o antigo Egito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05HI02)</b> Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</li> <li>• <b>(EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povos antigos: história e cultura</li> <li>• Mesopotâmia: inventando a escrita</li> <li>• Religião entre os povos da antiga Mesopotâmia</li> <li>• O Egito também tinha escrita</li> <li>• Religião entre os antigos habitantes do Egito</li> <li>• Fazendo história: patrimônio cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05HI03)</b> Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.</li> <li>• <b>(EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</li> <li>• <b>(EF05HI07)</b> Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</li> <li>• <b>(EF05HI10)</b> Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perímetro</li> <li>• Área</li> <li>• Volume</li> <li>• Capacidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</li> <li>• <b>(EF05MA20)</b> Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</li> <li>• <b>(EF05MA21)</b> Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações: significados e leitura</li> <li>• Classificação e transformação de frações</li> <li>• Frações equivalentes e simplificação de frações</li> <li>• Fração de uma quantidade</li> <li>• Adição e subtração de frações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA03)</b> Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</li> <li>• <b>(EF05MA04)</b> Identificar frações equivalentes.</li> <li>• <b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA13)</b> Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tempo</li> <li>• Multiplicação de frações</li> <li>• Divisão de frações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li>• <b>(EF05MA12)</b> Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</li> <li>• <b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentagem</li> <li>• Probabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA06)</b> Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</li> <li>• <b>(EF05MA22)</b> Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</li> <li>• <b>(EF05MA23)</b> Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resenha descritiva e resenha crítica</li> <li>• Lendo resenhas</li> <li>• Escrevendo uma resenha crítica</li> <li>• Apresentando a resenha crítica</li> <li>• Uso de más, mas e mais</li> <li>• Conjunção: identificação, definição, emprego e classificação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</li> <li>• <b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</li> <li>• <b>(EF05LP04)</b> Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
- **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
- **(EF05LP07)** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
- **(EF05LP14)** Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
- **(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
- **(EF05LP21)** Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
- **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos instrucionais (regras de jogo)</li> <li>• Lendo textos instrucionais</li> <li>• Escrevendo um texto instrucional</li> <li>• Ensinando jogos e brincadeiras</li> <li>• Uso dos porquês</li> <li>• Conjunção: identificar o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
- **(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
- **(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
- **(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
- **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
- **(EF05LP07)** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
- **(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
- **(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
- **(EF05LP14)** Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
- **(EF05LP21)** Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
- **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos argumentativos</li> <li>• Lendo textos argumentativos</li> <li>• Escrevendo um texto argumentativo</li> <li>• Argumentando</li> <li>• Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas (revisão)</li> <li>• Numeral: identificação, definição e classificação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05LP22)</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- **(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fone-ma-grafema.</li> <li>• <b>(EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</li> <li>• <b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema, enquete e capa de livro</li> <li>• Lendo esquema, enquete e capa de livro</li> <li>• Produzindo uma capa de livro</li> <li>• Fazendo uma enquete</li> <li>• Fazendo um esquema</li> <li>• Diferenciar palavras derivadas por adição de prefixo, de sufixo, de prefixo e de sufixo</li> <li>• Numeral: gênero e número</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05LP22)</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- **(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- **(EF15LP06)** Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- **(EF15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</li> <li>• <b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música e dança afro-brasileiras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</li> <li>• <b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li>• <b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</li> <li>• <b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuais afro-brasileiras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</li> <li>• <b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> <li>• <b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte contemporânea: videodança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</li> <li>• <b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> <li>• <b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos do sistema humano</li> <li>• Órgãos do sistema digestório</li> <li>• Órgãos do sistema respiratório</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05CI06)</b> Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos do sistema excretor</li> <li>• Órgãos do sistema cardiovascular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05CI07)</b> Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuição das populações rural e urbana</li> <li>• Fluxos migratórios e ocupação do território brasileiro</li> <li>• Concentração atual da população brasileira</li> <li>• Cidades brasileiras</li> <li>• Cidades estabelecem relações entre si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05GE01)</b> Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</li> <li>• <b>(EF05GE03)</b> Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</li> <li>• <b>(EF05GE04)</b> Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</li> <li>• <b>(EF05GE09)</b> Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• População e problemas urbanos</li> <li>• Mobilidade nas cidades</li> <li>• Paisagens urbanas mudam com o tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05GE08)</b> Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.</li> <li>• <b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</li> <li>• <b>(EF05GE12)</b> Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania: significado</li> <li>• Cidadania: formas de exercer a cidadania nos dias atuais</li> <li>• Entendimento de que a cidadania tem origens históricas e que essa noção se transformou ao longo do tempo</li> <li>• Cidadania e direitos: noções sobre direitos políticos, civis e sociais</li> <li>• Origens da cidadania: experiências políticas na Grécia antiga</li> <li>• Cidadania, política e participação em Atenas</li> <li>• Características da democracia ateniense e as reformas de Clístenes</li> <li>• Aspectos da participação política nos dias atuais</li> <li>• Aspectos da Declaração Universal dos Direitos Humanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05HI04)</b> Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</li> <li>• <b>(EF05HI05)</b> Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania no Brasil: origens históricas</li> <li>• Independência do Brasil</li> <li>• Constituição de 1824: principais pontos</li> <li>• Proclamação da República</li> <li>• Constituição de 1891: principais pontos</li> <li>• Os caminhos da cidadania no Brasil no decorrer do tempo</li> <li>• Conquista do voto feminino</li> <li>• Constituição de 1988: principais pontos</li> <li>• Reflexões sobre cidadania nos dias atuais: cidadania e internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05HI04)</b> Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</li> <li>• <b>(EF05HI05)</b> Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</li> <li>• <b>(EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</li> </ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números decimais: leitura e escrita</li> <li>• Relacionando os números decimais às frações decimais</li> <li>• Representação de números decimais com o material dourado</li> <li>• Comparação de números decimais</li> <li>• Números decimais na reta numérica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA02)</b> Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição com números decimais</li> <li>• Subtração com números decimais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li>• <b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação com números decimais</li> <li>• Divisão com números decimais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA05)</b> Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</li> <li>• <b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li>• <b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenadas</li><li>• Gráficos e tabelas</li><li>• Localização</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF05MA14)</b> Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</li><li>• <b>(EF05MA15)</b> Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante) utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</li><li>• <b>(EF05MA25)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema e ciberpoema</li> <li>• Lendo poema e ciberpoema</li> <li>• Escrevendo poema</li> <li>• Poema, reportagem e muita poesia</li> <li>• Uso de senão e se não; uso de a fim e afim</li> <li>• Emprego dos pronomes demonstrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</li> <li>• <b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</li> <li>• <b>(EF05LP28)</b> Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF05LP17)</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</li> <li>• <b>(EF05LP27)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cordel</li> <li>• Lendo cordel</li> <li>• Escrevendo cordel</li> <li>• Produzindo um vídeo</li> <li>• Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recursos coesivos de referência</li> <li>• Figuras de linguagem: pleonasma, polissíndeto, antítese e paradoxo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li> <li>• <b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</li> <li>• <b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</li> <li>• <b>(EF05LP21)</b> Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentos.</li> <li>• <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</li> </ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF05LP27)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</li> <li>• <b>(EF05LP18)</b> Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> <li>• <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</li> <li>• <b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</li> <li>• <b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</li> <li>• <b>(EF05LP27)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</li> <li>• <b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbetes de dicionário e verbete de enciclopédia</li> <li>• Lendo verbetes de dicionário e verbetes de enciclopédia</li> <li>• Escrevendo verbetes de dicionário</li> <li>• Lendo verbetes</li> <li>• Palavras com terminação -ção, -são e -ssão</li> <li>• Crase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>• <b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</li> <li>• <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</li> <li>• <b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</li> <li>• <b>(EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</li> <li>• <b>(EF05LP22)</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</li> <li>• <b>(EF05LP25)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> <li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li> <li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li> <li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li> <li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito e lenda</li> <li>• Lendo mitos e lendas</li> <li>• Escrevendo mitos e lendas</li> <li>• Contando mitos e lendas</li> <li>• Uso de a gente e agente; traz, trás e atrás</li> <li>• Concordância nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• <b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</li> <li>• <b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>• <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>• <b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> </ul>

## Conteúdos Maxi

## Habilidades BNCC

- **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto
- **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
- **(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
- **(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
- **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
- **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li><li>• <b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</li><li>• <b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li><li>• <b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</li><li>• <b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</li><li>• <b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li><li>• <b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</li><li>• <b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</li><li>• <b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</li><li>• <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</li><li>• <b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</li><li>• <b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li><li>• <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</li></ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• <b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</li> <li>• <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</li> </ul>

## Arte

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenas curtas: texto teatral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> <li>• <b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenas curtas: figurino e cenário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• <b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenas curtas: sonoridades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> <li>• <b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> <li>• <b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• <b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li> <li>• <b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenas curtas: apresentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> </ul>

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF15AR22)</b> Experimentar as possibilidades criativas de movimento e de voz, na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</li> <li>• <b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</li> <li>• <b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</li> </ul>

## Ciências

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos do Sol e da Terra</li> <li>• Movimentos e fases da Lua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05CI11)</b> Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</li> <li>• <b>(EF05CI12)</b> Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfera celeste</li> <li>• Instrumentos ópticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05CI10)</b> Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</li> <li>• <b>(EF05CI13)</b> Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.</li> </ul>

## Geografia

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantos somos?</li> <li>• Crescimento da população brasileira</li> <li>• Por que a população brasileira cresceu tanto?</li> <li>• População brasileira ainda cresce, mas com menos intensidade</li> <li>• Importância do censo demográfico</li> <li>• Conhecendo a população brasileira</li> <li>• Mudanças na estrutura da população brasileira</li> <li>• Desigualdade social no Brasil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05GE01)</b> Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</li> <li>• <b>(EF05GE02)</b> Identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As cinco grandes regiões do Brasil</li> <li>• Integração do território nacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05GE01)</b> Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</li> <li>• <b>(EF05GE06)</b> Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</li> </ul>

## História

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimônio cultural</li><li>• História dos patrimônios</li><li>• Patrimônio da humanidade no Brasil</li><li>• Patrimônio cultural pelo mundo</li><li>• Exclusão e inclusão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF05HI07)</b> Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</li><li>• <b>(EF05HI09)</b> Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</li><li>• <b>(EF05HI10)</b> Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Os meios de comunicação têm história</li><li>• Telefone</li><li>• Mundo do rádio</li><li>• Navegando na internet</li><li>• Televisão: som e imagem</li><li>• Produzindo informação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</li><li>• <b>(EF05HI09)</b> Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</li></ul>

## Matemática

Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de problemas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li><li>• <b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Igualdade</li><li>• Pensando proporcionalmente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF05MA10)</b> Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</li><li>• <b>(EF05MA11)</b> Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</li><li>• <b>(EF05MA12)</b> Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas</li><li>• Medidas de comprimento</li><li>• Medidas de massa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</li></ul>



Conteúdos Maxi	Habilidades BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulo</li> <li>• Triângulos e suas classificações</li> <li>• Ampliação e redução de figuras planas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF05MA17)</b> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</li> <li>• <b>(EF05MA18)</b> Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</li> </ul>





**somos** **MaXi**  
EDUCAÇÃO DE ENSINO

SISTEMA



791478